Diario del AltoAragón — Jueves, 2 de abril de 2026

SEMANA SANTA

El Encuentro y la Enclavación ponen la emoción del Miércoles Santo

- La imagen de María Santísima de la Salud y de las Lágrimas procesionó
- La Saeta emociona en la plaza Santo Domingo en la primera salida de la tarde

LAURA AYERBE

La imagen de María porteada por costaleros, casi todas mujeres.

LAURA AYERBE

La procesión de la tarde, de la Cofradía de Santiago Apostol, en la plaza de Santo Domingo.

A.F. Díez/J. Arnal

HUESCA.- Uno de los momentos más emotivos de la Semana Santa oscense se vivió ayer con la imagen de Cristo y la Virgen María como protagonistas. Durante las procesiones de la Enclavación y el Encuentro, los oscenses vieron la representación de estos pasajes de los últimos momentos de Cristo antes de su muerte, cargados de emotividad, dolor y amor.

Con la banda sonora de los ritmos de los tambores, bombos y dulzainas, que cargaron de intensidad las escenas, fueron discurriendo, primero el recorrido encabezado por la Cofradía de Santiago y Parroquia de Santiago Apóstol y ya, rozando la medianoche, la de la Cofradía de Jesús Nazareno.

A diferencia de otras procesiones, en estas aparecen varias imágenes, la de Jesús en el monte Gólgota y camino del Calvario con la cruz a cuestas, que se encontró con la imagen de La Inmaculada Concepción, a su paso por la plaza con el mismo nombre y este año, como novedades, procesionó por primera vez la imagen de María Santísima de la Salud y de las Lágrimas, portada por costaleros, casi todas mujeres.

La noche prometía ser histórica para la Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Pasadas las 23:00 horas, tras la meditación y oración previa de los cofrades en la Santa Iglesia Catedral y con un piquete de la División Castillejos escoltando a los Nazarenos, arrancó un cortejo que muchos oscenses llevaban meses esperando.

El viento, que había sobrevolado como una amenaza los preparativos durante días, no logró empañar el momento.

Y es que como confió el prior a de la cofradía a este periódico, más de 200 personas conformaron una procesión que, al cierre de esta edición, transcurría con normalidad entre la emoción de los oscenses que se asomaban a su paso.

'Saeta' en Santo Domingo

La procesión de la tarde, de la Cofradía de Santiago Apóstol, partió de la Iglesia de Santiago Apóstol, encabeza por la terna de cofrades a caballo y con la participación de representantes de todas las agrupaciones de la ciudad y, como invitadas, la del Descendimiento de la Cruz y Lágrimas de Nuestra Señora, con su Banda de tambores Jesús Belenguer y del Cristo de la Esperanza, con el Grupo de bombos, tambores, cornetas y trompetas Fernando Laguna.

A su paso, la imagen escultórica de Felipe Coscolla parecía cobrar vida, por el extraordinario vigor en la musculatura de sus imágenes. Empujando la peana, los integrantes de la Cofradía de Santiago, escoltados por los cofrades que portaban su bordones y, por detrás, los integrantes de su banda de tambores, que siguieron el recorrido por la calle del Parque, Miguel Servet, Coso Alto, calle Moya, plaza López Allué, calle Cuatro Reyes, calle Goya y Coso Bajo para finalizar en plaza Santo Domingo.

En este punto, tras los toques de las bandas invitadas, llegó otro de los instantes más conmovedores de la tarde, el canto de 'La Saeta' de Joan Manuel Serrat -inspirada en el poema de Antonio Machado- que interpretó la altoaragonesa, María Pardo, al que puso broche la banda de Santiago. Un detalle con el que la cofradía quiso poner "más sentimiento" a esta procesión del Miércoles Santo, como explicó su prior, Pepe López. ●

CLAVES

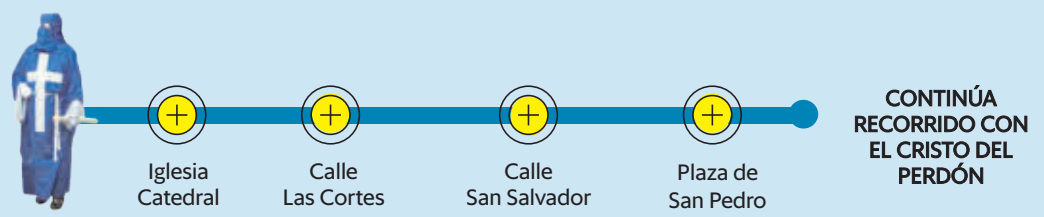
● **Procesión del Encuentro.** Más de 200 personas conformaron la procesión, por primera vez la imagen de María Santísima de la Salud y de las Lágrimas en el cortejo.

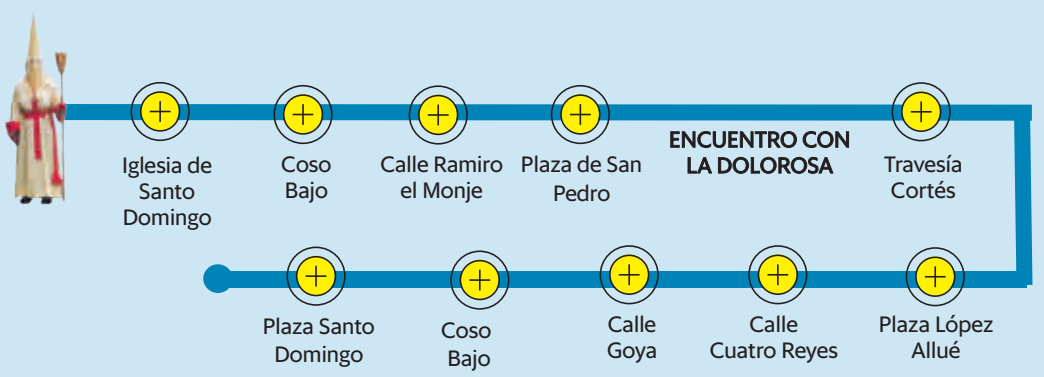
● **Procesión de la Enclavación.** La cofradía de Santiago estuvo acompañada por la del Descendimiento de la Cruz y del Cristo de la Esperanza, como invitadas y, al finalizar, tras los toques de tambores, María Pardo cantó una saeta.

JUEVES SANTO

Procesión de la Dolorosa (0:45 horas) Madrugada Viernes Santo

(COFRADÍA DE LA DOLOROSA **Santa Iglesia Catedral**



Procesión del Cristo del Perdón (0:15 horas) Madrugada Viernes Santo

(COFRADÍA DEL CRISTO DEL PERDÓN) **Iglesia de Santo Domingo y San Martín**