

Guillem Vázquez
El alero del Lobe Huesca ve al equipo en "buena dinámica" para imponerse en Cáceres. ● **PÁGINA 26**



Samuel Cordiés
El jugador del Bada Huesca considera que la fortaleza del equipo está en la defensa. ● **PÁGINA 27**



Jesús Arbués
La compañía Viridiana pone en escena 'Mediterránea' en el Teatro Arbolé en Zaragoza. ● **PÁGINA 31**

Nevada de despedida ● PÁGINA 5



Rosa Pardina
La autora presenta su libro 'La vida mientras tanto', a las 18:00 en Labuerda. ● **PÁGINA 40**

La A-139 se abre con un desvío provisional en Santaliestra

● El director general de Carreteras, Miguel Ángel Arminio, resalta que "independiza el tráfico de la obra"

● La DPH habilita un paso y reabre el acceso al templo de Panillo, que cortó otro derrumbe

● **PÁGINA 4. EDITORIAL, 13**

Huesca inicia un variado programa festivo por San Jorge

La música llegará al centro de la ciudad junto con los libros

● **PÁGINA 2**



LAURA AYERBE

Embiste a los policías y huye tras ser pillado con 400 kilos de hachís

Detenidos in situ tres ocupantes del convoy en el entorno de Jaca

● **PÁGINA 5**

Los hoteles de la capital oscense rozan el lleno ante el puente festivo

La previsión es lograr incluso mejores datos que el pasado año

● **PÁGINA 3**

Primavera Flamenca dedica su 25 aniversario a las artistas

● **PÁGINA 31**

Emotivo y reinventado encuentro del Nazareno con la Virgen en la plaza de San Pedro el Viejo

Las obras de peatonalización del Coso Alto obligaron a cambiar el recorrido de unas de las procesiones más emotivas de la capital oscense. Por segundo año, el pasado por las lluvias y este por los trabajos en la calle, no pudo producirse el emotivo encuentro de Nuestro Padre Jesús Nazareno con la Inmaculada en la plaza

que lleva su nombre; pero sí que se vivió con la imagen de María Santísima de la Salud y de las Lágrimas en la plaza de San Pedro. En la provincia, las cofradías procesionaron por las calles de Barbastro, Monzón, Sariñena, Graus y Jaca, donde también se vivió anoche la Rompida de la Hora. ● **PÁGINAS 8 A 11**

SEMANA SANTA

Saetas, emoción y silencio en las procesiones de la Enclavación y del Nazareno

El encuentro de madrugada con la Virgen, que se trasladó a la plaza San Pedro, despertó mucha expectación

J. Arnal

HUESCA.- Las procesiones del Miércoles Santo de la tarde y de madrugada llenaron de emoción, silencio, lágrimas, saetas y jotas las calles del centro de la capital oscense por las que discurrieron las cofradías oscenses encabezadas ayer por la de Santiago y Jesús Nazareno. El dolor y sufrimiento que representa la escena de la enclavación por la tarde dieron paso al emotivo encuentro de madrugada, entre Cristo y la Virgen, que se trasladó de escenario y protagonista. Una procesión que generó mucha expectación y presencia de devotos que quisieron ver de cerca la talla de la Virgen de la Salud y de las Lágrimas que, si no hay cambios, procesionará el próximo año.

La primera de las procesiones, la de la Enclavación, partió de la iglesia de Santiago, tras el responso en recuerdo de los cofrades fallecidos. Este grupo, explicó el prior José López, ha incorporado nuevos miembros en una cofradía que está "rejuveneciendo" con la incorporación de jóvenes cofrades y otros que vendrán en próximos años, porque tienen lista de espera.

El recorrido, que no se vio alterado por las obras de peatonalización, comenzó encabezado por los caballos que abrieron paso al resto de representación de cofradías que pasaron por la calle del Parque, Miguel Servet, Coso Alto, calle Moya, plaza López Allué, Cuatro Reyes, Goya, Coso Bajo y plaza Santo Domingo. Junto a la banda de tambores de Santiago estuvieron la de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad de Almudévar y la del Cristo de la Esperanza del Perpetuo Socorro.

El recorrido hasta la plaza de Santo Domingo estuvo cargado de emotividad, con el protagonismo del paso de la crucifixión de Jesús en el monte Gólgota,

con los toques finales que fueron realizando los diferentes grupos y la saeta que interpretó la cantante María Pardo, con letra escrita para la ocasión.

Por la noche, en la procesión del Silencio protagonizada por la Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno se vivió con la misma intensidad y emotividad en el momento del reencontro con la Virgen, a pesar del cambio de escenario. Desde su refundación en 1940, la cofradía ha realizado esta procesión y, como ocurrió en su 75 aniversario, realizaron el mismo recorrido, en este caso por las obras del Coso Alto.

Los cofrades salieron de la Catedral, en dirección a la costanilla de Santiago, Pedro IV, Lizana, Sancho Abarca, plaza López Allué, Travesía Cortes, plaza San Pedro, San Salvador, Las Cortes y plaza Catedral. El momento más solemne y emotivo se vivió tanto a la salida como a la llegada a la Catedral de toda la Cofradía, pasada la una de la madrugada y, por supuesto, en el encuentro con la Virgen, que esperaba al Cristo tras la reja de San Pedro El Viejo cuando, en torno a las 0:30 horas, llegó a la puerta de la iglesia de San Pedro, donde se leyó el evangelio.

"Había mucha expectación y estábamos deseando salir", reconoció el prior de la cofradía Luis Monsón, después de que en 2024 la lluvia no les permitió procesionar ninguno de los dos días. El responsable de la Cofradía agradeció la gran acogida que había tenido la incorporación de la Virgen de la Salud y Lágrimas a la procesión, cuya belleza sorprendió a muchos que aún no la habían visto de cerca. La imagen, a falta de los últimos detalles, será portada el próximo año en una nueva peana durante las procesiones del Miércoles y Viernes Santo por el nuevo grupo de costaleras que se suman a la hermandad. ●



El Nazareno a su llegada a la plaza de Luis López Allué.



El paso de la Enclavación partió de la iglesia de Santiago y siguió por la calle del Parque.

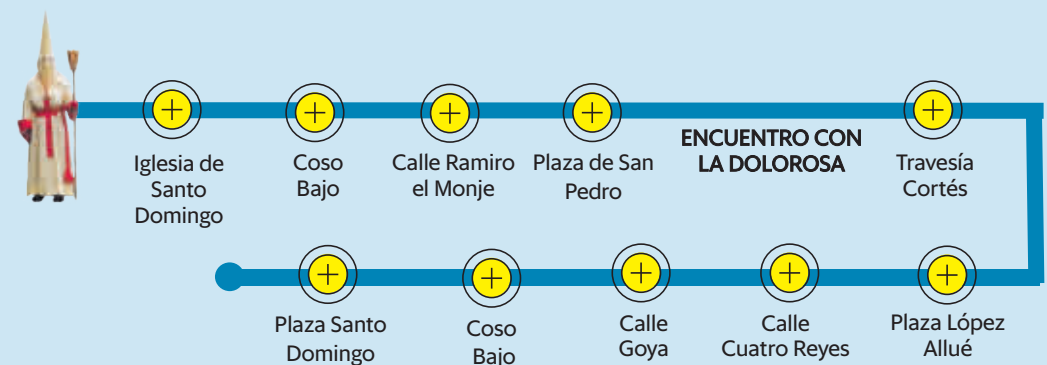


CLAVES

- **Incorporación de una jota.** Al finalizar la procesión de la Enclavación, los asistentes pudieron escuchar la jota que la cantante María Pardo interpretó en la plaza de Santo Domingo.
- **Nueva imagen para las procesiones.** La Virgen de la Salud y de las Lágrimas, que realizó ayer el encuentro con el Cristo, saldrá el próximo año en los recorridos del Miércoles y Viernes Santo.

JUEVES SANTO

Procesión del Cristo del Perdón (0:15 horas) Madrugada Viernes Santo
(COFRADÍA DEL CRISTO DEL PERDÓN) **Iglesia de Santo Domingo y San Martín**



Procesión de la Dolorosa (0:45 horas) Madrugada Viernes Santo
(COFRADÍA DE LA DOLOROSA **Santa Iglesia Catedral**)

