



1939
2014



ACTOS Y CULTOS
EXTRAORDINARIOS Y CONMEMORATIVOS DEL LXXV ANIVERSARIO DE LA
REAL COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO
"NAZARENUS REX 2014" HUESCA



REAL COFRADÍA DE
NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

75 ANIVERSARIO
"NAZARENUS REX 2014"

HUESCA

*Dossier de actos a realizar durante la cuaresma de 2014,
en conmemoración del 75 Aniversario de la Cofradía.*

"PROYECTOS QUE QUEREMOS VER PRONTO CONVERTIDOS EN REALIDADES"

"La Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno aspira a tener en sus filas gran número de cofrades".

Proclamamos una vez más nuestro afecto, admiración y respeto por la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Ex Combatientes y Ex Cautivos que desde el día de su formación ha logrado acaparar la admiración y simpatía de todos los Oscenses, precisamente por el orden, compostura, seriedad y religiosidad de los cofrades en los distintos días que en la Semana Mayor, se manifiesta por las calles de Huesca escoltando la imagen venerada del Nazareno.

Tal es así que el desfile procesional del Miércoles Santo, al filo de la media noche, constituye una estampa de fe y silencio ejemplar que realza más la suntuosidad y esplendor de la Semana Santa os cense de tanto agrado de los hijos de Huesca y de cuantos honran la ciudad en los días que la visitan. La Cofradía de Nuestro Padre Je...

"Proyectos que queremos ver pronto convertidos en realidades"

(Vaene de la segunda página)

sús Nazareno va a adquirir nuevos impulsos, fuerzas nuevas. Nos fundamos en la conversación sostenida con su fogoso prior, don Gregorio Cabrero, y por la solidaridad y entusiasmo reinantes entre los hermanos mayores y, en general, en todos los cofrades.

Recientemente, esta Cofradía acaba de celebrar una reunión. No ha sido protocolaria, fría, de ritual de dar la cabezada y dejar que el tiempo haga (cuando en realidad el prurito del tiempo es deshacer). En esa reunión se han dado cita un puñado de valientes, dispuestos a que la Cofradía vaya a más y alcance el rango, categoría y prelación que los ex combatientes y ex cautivos merecen.

Va a ser el prior quien exponga los proyectos, sabiendo de antemano que cuentan con el aplauso de todos los oscenses.

—Queremos a la Cofradía, empezando diciendo, como algo muy nuestro. Se equivocan quienes hayan llegado a pensar que nos habíamos estancado, y dábamos nuestra conformidad a lo hecho, sin ya preocuparnos por el engrandecimiento de la Cofradía. Se pretende establecer un pugilato, valga la palabra, entre las cofradías oscenses, y hemos dado palabra de no quedar cierrrotados. Llevarémos la misma marcha que las otras y, si todo sale bien, nos han de ver en un lugar muy destacado. Hay juventud, ganas de trabajar, y de esforzarse, y un amor entrañable a las cosas de Huesca, especialmente por la Semana Santa.

—¿Sois muchos?

—Pocos, para nuestros deseos. Precisamente, después de la reunión a que aludo, hemos hecho unas circulares que enviaremos a todos los ex combatientes y ex cautivos de Huesca, interesándoles el ingreso en la Cofradía con el tiem-

po suficiente a los efectos de únicas, etc.

Actualmente responden a la lista sobre 150 cofrades. Queremos triplicar la cifra.

—¿Persiste la túnica actual?

—Tu bien sabes sigue latente el problema sobre adquisición de telas para estos uniformes. Se ha llegado a diseñar a' cofrade con la túnica cubierta por una gran capa.

—¿Y la imagen?

—Para este año la imagen será poderosamente iluminada, iluminación que alcanzará a la peana, que hasta ahora destilaba en la oscuridad, pese a estar maravillosamente trabajada. En su día, contando no sólo con el aplauso sino con la ayuda de los mayores y menores, tenemos en cartera la adquisición de otra talla, más grande, y que no sería costosa. Traiéndose como se trata de un maniquí, con sólo cabeza y extremidades.

En la procesión de este año 1945, sigue diciendo el señor Cabrero, habremos introducido ya innovaciones que elevarán todavía más el tono solemne de nuestra procesión. Van a cursarse invitaciones, que no deialo, para que el "paso" de Nuestro Padre Jesús Nazareno sea escoltado por cuatro preciosos faroles.

El asunto de la música está estudiándose, y, desde luego, la cabecera y cola del desfile religioso se diferenciará al de años pasados.

No todo se reduce a la forma externa de la Cofradía. Por unanimidad se aprobó el desarrollo de una tanda de ejercicios espirituales para los Cofrades, a cargo de un preparador competente.

—Limitación de edad?

—Pueden y deben ser cofrades todos los ex combatientes y ex cautivos, conviniendo en que no deban engrosar nuestras filas chicos me-

nores de edad, para que no merme la seriedad tan característica y comentada ya por todos.

—Si de ex combatientes y ex cautivos se trata, llegará una época en que quedará desierta...

—Está todo previsto. Nuestros hijos, y los hijos de nuestros hijos, serán los continuadores de esta proceder.

—Y ellos, muy orgullosos estarán de disfrutar esta herencia.

—Algo más?

—Hay otras reuniones en perspectiva. Cuando a ellas lleguemos, muchos de estos proyectos quizá sean realidades. No es fácil que nos entre el tedio.

—Así sea, y así los lo pide el pueblo de Huesca.

El Ruedo



PRIMERA REVISTA
TAURINA DE ESPAÑA

28 PAGINAS EN
NUESTRAS COLORES

TODOS LOS MIERCOLES

Administración: Hermosilla, 73
MADRID

AGENDA de la Sección Fe-

mbrina para el año 1946!

Como siempre, ams de casa no
dices de adquirir.

1-1-1948 Nueva España. Entrevista a nuestro primer prior D. Gregorio Cabrero Balaguer.

REAL COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO DE HUESCA
Coso Alto 34-36 Altillo · C.P. 22003 · HUESCA · Tels: 974 246 592, 630 040 321

ÍNDICE

	Pág.
Presentación	4
Promoción	6
Valor Cultural	8
Atractivo Turístico	10
Patrimonio Artístico	12
Acciones Publicitarias	16
Jornadas Culturales	17
Jornadas Gastronómicas	28
Nuevo Estandarte	30
Actos religiosos	33
Agenda	39
In memoriam	40

Presentación

La Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Huesca, se fundó en el año 1939; En el año 2014 celebra el 75 aniversario de su fundación.

Durante estos 75 años, la Cofradía ha procesionado la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno por las calles de nuestra ciudad en las Procesiones de Semana Santa, inculcando en muchos oscenses una profunda devoción al Nazareno y a su Cofradía. Los integrantes de la Cofradía, los cofrades, han mantenido y mantienen durante todo este tiempo, el espíritu y la devoción a Nuestro Padre Jesús Nazareno heredado por muchos cofrades de sus padres y abuelos.

La historia de la Cofradía, tal y como hoy se la conoce, se remonta al año 1939, cuando se funda la Cofradía de Excombatientes y Excautivos, el 12 de noviembre del año 1943. D^o. José Atarés Guarga, presenta al Obispado los primeros Estatutos y dos años después, la Cofradía de Excombatientes y Excautivos de Nuestro Padre Jesús Nazareno realiza su primera salida procesional la noche del Miércoles Santo del 28 de Marzo del año 1945, procesionando el Nazareno que era propiedad de la Hermandad Tercera de San Francisco. En este primer Vía Crucis acompañó al paso procesional, el entonces Gobernador Civil de Huesca, D^o. Manuel Pamplona y Blasco (Primer hermano Prior honorario de esta Cofradía), el Alcalde en ese momento de la ciudad, D^o. José María Lacasa Coarasa y el Presidente de la Diputación Provincial de Huesca, D^o. José Gil Cavez.



1946 - EN LA FOTO LACASA, CORVINOS Y COMPAIRE



La primera Junta de Gobierno de la Cofradía estuvo compuesta por D^o. Mariano Alegre Auseré (Padre Capellán), D^o. Gregorio Cabrero (Prior), D^o. Joaquín Cañiz (Escribano), D^o. Emilio Miravé (Depositario), D^o. Antonio Godé (Síndico) y D^o. José María Lacasa y D^o. José M^a Guarda (Hermanos Mayordomos).

En Junta General del día 5 de enero de 1998 se tomó la decisión de nombrar a su majestad el Rey D. Juan Carlos I, Prior de Honor, y tras la aprobación de su cargo por la Casa Real el 24 de Febrero de 1999, la Cofradía pasó a denominarse Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, denominación actual de la Cofradía.

A la Cofradía pertenecen actualmente más de 570 cofrades divididos en las siguientes Secciones: Sección a Caballo, Penitentes, Atributos, Costaleros, Sección de Tambores, Bombos y Dulzainas y Sección de Tambores Infantil.

Los fines de esta Cofradía consisten, en el apoyo a los hermanos cofrades, la caridad, el mantenimiento, mejora y ampliación de nuestro patrimonio y la promoción de la Semana Santa Oscense.

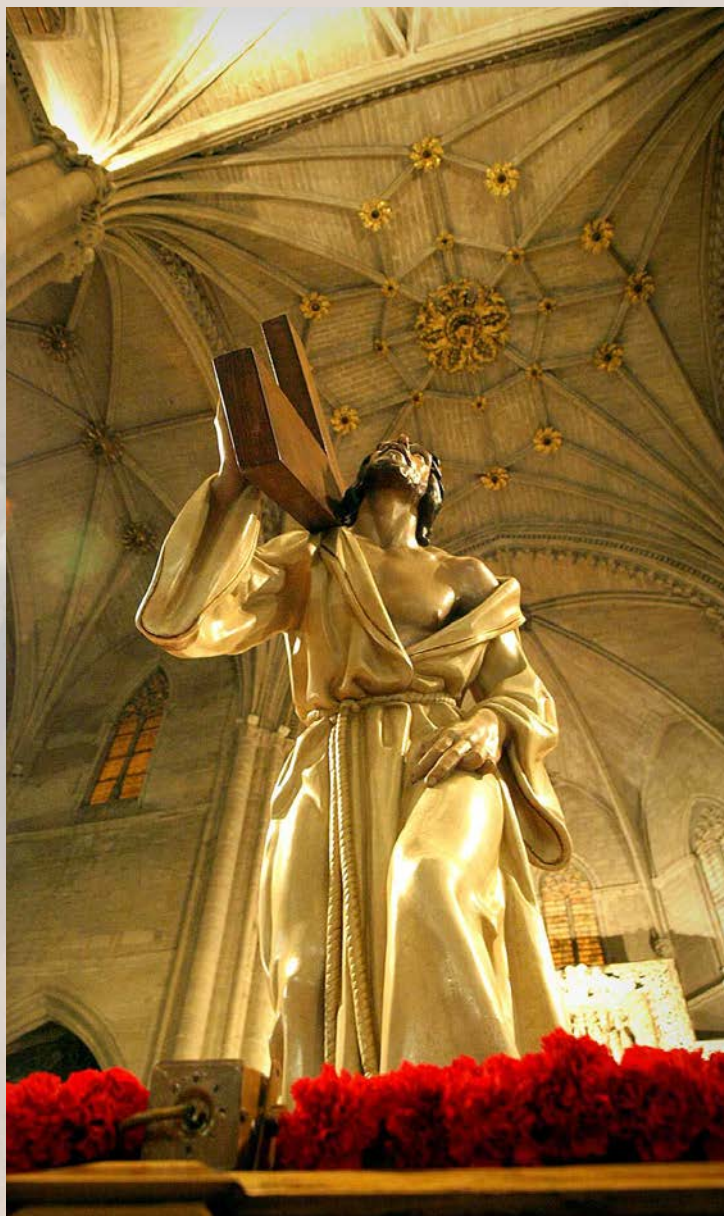


Promoción

La Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Huesca, tiene entre sus objetivos la exaltación y promoción fuera de nuestra ciudad, de la Semana Santa oscense. En el año 2009, se creó nuestra página web, con el objetivo de incorporarnos a las nuevas tecnologías, www.nazarenohuesca.es, página que ya ha alcanzado 100.000 visitas; en Facebook contamos entre nuestros amigos a 2200 internautas de toda la geografía española que nos siguen y con los que interactuamos asiduamente dándonos a conocer. También estamos presentes en otras redes sociales, como Twitter, YouTube o Flickr.

La labor realizada por parte de los miembros de la Junta de Gobierno se ve recompensada con solicitudes de nuevos cofrades; si tenemos en cuenta la estadística en los últimos años se han incorporado una media de 25 personas cada año. Uno de cada cien oscenses pertenece a nuestra Cofradía siendo una de las Cofradías con mayor cantidad de seguidores y la media de edad de nuestros hermanos se encuentra entre los 24-25 años.

La Sección de Instrumentos de la Cofradía ha participado en los últimos años, en Exaltaciones, Certámenes o Concursos de Tambores en toda la geografía Aragonesa (Zaragoza, Teruel, Barbastro, Monzón, Alagón, Híjar, La Puebla de Alfindén, Zuera, Ainsa, Calatayud, Ejea de los Caballeros, etc.) y fuera de esta en La Rioja, Lleida y Navarra, consiguiendo en el año 2007, el primer premio, en el prestigioso Concurso de Tambores y Bombos de Ejea de los Caballeros (Zaragoza) y tres segundos premios, en los años 2009, 2011 y 2012.





Igualmente la Cofradía ha participado en el XXIII Congreso Nacional de Cofradías que tuvo lugar en la ciudad de Barbastro en el año 2010, en el IV Congreso Nacional de Cofradías de Jesús Nazareno en León en 2011, así como en los pasados Congresos Regionales de Cofradías de Aragón celebrados en las ciudades de Huesca (Organizado por la Archicofradía de la Santísima Vera Cruz - 2009) y Zaragoza (Organizado por la Hermandad de Cristo Resucitado y de Santa María de la Esperanza y del Consuelo - 2011).

Actualmente estamos manteniendo conversaciones con Cofradías de Santiago de Compostela, para acudir a presentar nuestra Semana Santa a su ciudad y realizar una actuación de tambores en la Plaza del Obradoiro.

También hemos asistido a congresos y eventos de Hermandades en ciudades como Zaragoza, Teruel, Cádiz, Sevilla, León, Palencia, Granada, Santiago de Compostela y Madrid, promocionando a nuestra Cofradía y a la ciudad de Huesca.



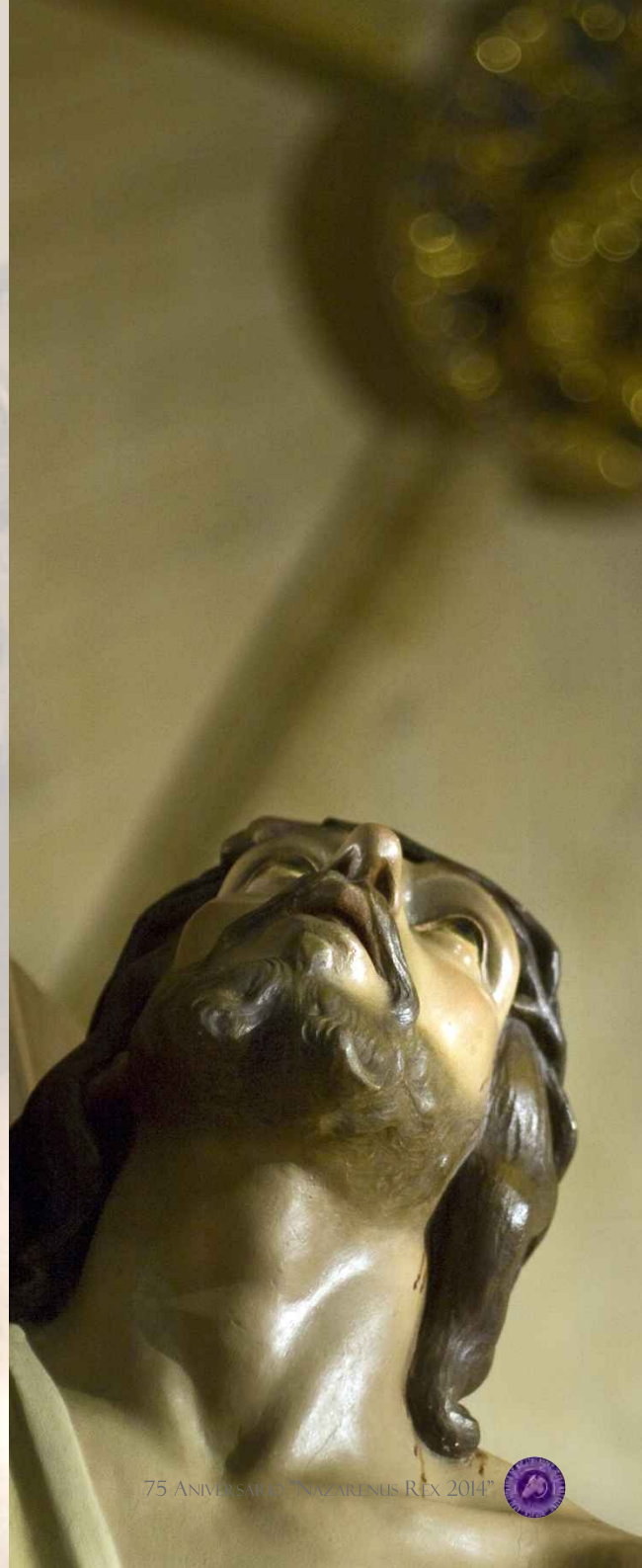
Valor Cultural

La Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Huesca como heredera y responsable de continuar con nuestras devociones y tradiciones, en los últimos años ha impulsado la realización de actividades no sólo religiosas, sino también culturales, con la celebración desde el año 2010 de las Jornadas Culturales "Nazarenus Rex", dando a conocer la Semana Santa oscense y creando un ambiente previo de esta festividad en la calle.

En estas Jornadas, se realizan Exposiciones fotográficas, Conferencias, Tertulias y en el año 2011, se realizaron unas primeras Jornadas Gastronómicas Cuasmales, en colaboración con varios restaurantes de esta ciudad y establecimientos que se han querido unir a la idea. Con esto hemos conseguido que 15 restaurantes, presenten una gastronomía cuasma, propicia para la época de Cuasma, previa a la Semana Santa y con el objetivo e ilusión de continuar impulsando estas jornadas gastronómicas en años venideros, incorporando alguna actividad más a las mismas como sería alguna charla gastronómica referente al tema, en colaboración con la Escuela de Hostelería de Huesca.

El arte fotográfico, con temática de la Semana Santa, tiene muchos seguidores. Es un ambiente propicio para contraluces y fotografías en movimiento, francamente dificultoso para el profano, por eso nos decidimos a invitar a fotógrafos de renombre.

Mantuvimos contacto con dos fotógrafos reconocidos en los círculos cofraderos zaragozanos por sus obras, Jorge Sesé e Iker Serrano. También hemos contado con la ayuda inestimable de los fotógrafos oscenses, David Tellechea (ganador por dos veces del Cartel anunciador de San Lorenzo) y Ana Mostajo (consagrada fotógrafa con exposiciones de renombre



en Barcelona o New York), José María Fuixench (entusiasta fotógrafo y editor de varios libros sobre fotografía arquitectónica, entre los que destacan la Sagrada Familia y La Basílica del Pilar) y Jorge Dueso, nuevo este año y ganador de numerosos concursos, que seguro nos hará delicias con sus instantáneas. La exposición se realiza en las dos semanas anteriores a Semana Santa.

Este último año, convocamos un concurso de fotografía de Semana Santa a través de internet y la red social fotográfica flickr, pero la dificultad de su realización y la falta de tiempo suficiente, nos obligó a posponer esta idea para el futuro.

Otra exposición que tuvo muy buena acogida por parte del público fue la Colección de Medallas de Cofradías y Hermandades, de D. Miguel Angel Mateo Marcellan de Zaragoza, donde el público pudo apreciar medallas de más de 600 cofradías de España.



Las Conferencias que hemos realizado en nuestra Casa de Hermandad, han sido un atractivo añadido, tocando temas como "Restauración de la Imaginería de la Semana Santa" (D.º José Luis Abad y D.º José Ramón García, de la empresa Antique de Almudevar), "Pasado y presente de la Semana Santa en Zaragoza" (D.º Mariano Julve, D.º Jorge Sesé, miembros de la Asociación para el Estudio de la Semana Santa de Zaragoza), "Aspectos de la Semana Santa en Huesca. Las películas más antiguas. Poncio Pilato, estudiante, profesor y juez en Osca" (D.º Carlos Garcés Manau – Historiador), "Jesús Nazareno en la Historia del Arte: Evolución y significado" (D.ª Susana Villacampa Sanvicente, Historiadora del Arte) y "Los disciplinantes de San Vicente de la Sonsierra" La Rioja (D.º Javier Fernández Mendoza, portavoz de la Cofradía de la Santa Vera Cruz y Alcalde de San Vicente de la Sonsierra). Las tertulias también han originado momentos emotivos en los que hemos conocido a través de las historias y anécdotas de los cofrades más mayores de las Cofradías oscenses, las tradiciones perdidas y las opiniones de todos pensando en mejorarla. Así hemos debatido temas referentes a la nuestra Semana Santa: "Sonido cofrade en la Semana Santa Oscense", "Mi padre también fue costalero", "Pasado y presente de la Semana Santa en Huesca" o "Anécdotas de la Semana Santa Oscense".

Esperamos continuar con estas jornadas para conocer nuestra Semana Santa y las de otras ciudades y pueblos de España, que por impedimentos claros no podemos ir a conocer en su momento más importante del año.

Atractivo Turístico

Es conocido el atractivo que tienen las manifestaciones religiosas en Semana Santa en España, debido a lo diferentes que son en cada lugar.

Tomando como datos de referencia los del año 2012 y teniendo en cuenta que en nuestra Comunidad Autónoma, el mayor número de visitas turísticas, son las que se realizan a la ciudad de Zaragoza y que este año en esta ciudad las oficinas de turismo en la semana santa recibieron 43.700 consultas (un 6% más que en 2011) y la ocupación hotelera ha rozado el 85%. El número de personas que ha pasado por la Oficina de Turismo de Teruel ha aumentado, pasando de los 3.815 visitantes en 2011 a los 4.272 registrados en 2012. Estas cifras hacen frente a las de Huesca que descendieron pasando de 2.545 a 2.071.

Las Semanas Santas de Zaragoza y Teruel, son de Interés Turístico Nacional, debido a la promoción realizada durante muchos años, se conoce el factor que tuvo Luis Buñuel en la Ruta del Tambor y no digamos del apoyo institucional que tienen las dos. A la Semana Santa oscense, lamentablemente, no hemos sabido dar a conocer el valor y prestigio de nuestra Semana Santa sin olvidar que es nuestra ciudad la que cuenta con obras de mayor calidad escultórica. En las otras dos, en los últimos años, se están invirtiendo en imaginiería ya que conocen su punto débil. Incluso la ciudad de Barbastro, se atrevió a realizar un Congreso Nacional de Cofradías en 2010, con lo que realizó una promoción que ahora se le reconoce en todos los foros nacionales.

También es conocido que el viajero se está centrando en la ciudad de Zaragoza, para después poder realizar viajes al Bajo Aragón y la provincia de Teruel, de este mismo modo habría que hacer una promoción más extensa y completa de la Semana Santa oscense y conseguir de alguna forma que vinieran a conocernos, dada nuestra proximidad. Sabiendo el potencial turístico que tiene el Pirineo Aragonés en los días de Semana Santa, como lugar de descanso, quizás deberíamos buscar un modo en que el turista con mayor





deseo de realizar visitas culturales, visitara nuestra ciudad. También deberíamos hacer especial hincapié en dar a conocer nuestra Semana Santa en las provincias limítrofes; teniendo en cuenta el factor de desplazamientos cercanos y dado los pocos días festivos que es la Semana Santa son los que más nos visitan. Tenemos que decir que la promoción en las provincias de Zaragoza y Huesca debe de ser factor imprescindible.

Con el paso del tiempo se podría valorar la posibilidad de solicitar que la Semana Santa oscense fuera declarada de Interés Turístico Nacional, para lo que sería necesaria la promoción a través de medios de comunicación nacionales.

No conocemos la normativa reguladora y los pasos a realizar, lo que está claro es que tiene que tener algo diferente al resto de Semanas Santas y uno de sus valores podría ser el valor de nuestras imágenes. La Cofradía ha rescatado ritos antiguos que permanecían olvidados como el hacer sonar la carraca de la Catedral en la Procesión de Miércoles Santo del año 2011 y el sonido de las dulzainas, instrumento típico aragonés.

Otro de los factores es inundar de ideas la Web, mediante la creación de foros y por supuesto de actos de interés cultural como los que nosotros realizamos para promocionarnos, compartiendo y participando en otros promovidos por otras Cofradías de toda la geografía española.

Patrimonio Artístico

Uno de los objetivos que tiene la Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Huesca es ampliar el patrimonio artístico de nuestra hermandad. Ya nuestros fundadores realizaron una inversión muy importante en la creación de la Cofradía y en la compra de nuestra peana e imagen.

Los bienes de los que dispone esta cofradía, han sido producto del cariño y la inversión que han realizado los oscenses a lo largo de los años, así cuando realizamos nuestra última renovación de Estatutos en el año 2009, tuvimos muy en cuenta cual sería el destino de estos si en alguna ocasión se disolviera esta Cofradía.

El Artículo 59 de nuestros estatutos dice con respecto al destino de los bienes de la Cofradía.

“Si por cualquier causa quedase disuelta esta Real Cofradía, una vez pagadas y saldadas sus deudas si las hubiere, los bienes existentes restantes pasaran a la parroquia a la que está adscrita esta Cofradía”.

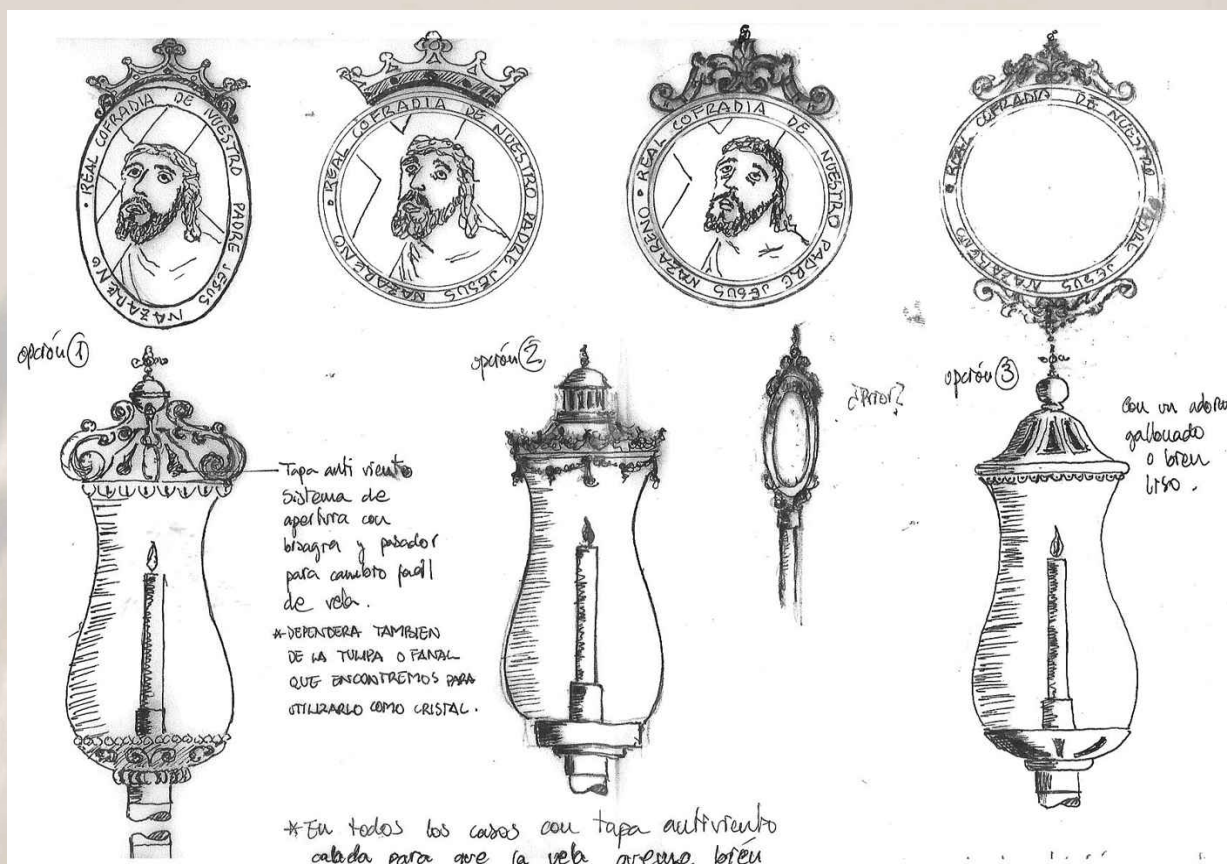
“Las imágenes y objetos de carácter religioso, pasarían a la Parroquia de Nuestro Padre Jesús Nazareno (Catedral), para que pudieran ser veneradas.

Todos los elementos y útiles de la cofradía no pueden ser vendidos ni traspasados a otras instituciones ya que fueron pagados por el pueblo de Huesca”.

“Si se volviera a crear una nueva cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno en esta ciudad, con la misma denominación y fines, las citadas imágenes y objetos de esta cofradía pasarían a la nueva, siempre que en sus estatutos, pusieran claramente este mismo artículo en la parte de disolución de la cofradía”.

“La parroquia si podrá disponer en caso de disolución de la cofradía de los bienes de carácter dinerario si los hubiera, para ser destinados a obras de carácter





Los elementos más importantes que integran en la actualidad el patrimonio de la Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Huesca, son los siguientes:

PEANA que actualmente procesiona la Cofradía desde el 17 de Abril de 1946, fue realizada en el Taller de Arnal, quien se encargó del dibujo de la greca basada en motivos góticos. Los materiales empleados para su realización fueron roble, pino en el interior y haya en los vanos, encerada toda a mano. En la peana intervino en su talla D. Antonio Guaras Forga, D. Florencio Martínez Gistau, D. Emilio Santolaria Santolaria y otros operarios que trabajaban en este taller en este momento. Es una obra de referencia entre los tallistas que la han podido observar.



IMAGEN DEL PASO TITULAR DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO encargada en 1949 al artista roncales Fructuoso Orduna, académico de bellas artes de la Real Academia de San Fernando de Madrid. Este maravilloso artista también fue autor de la imagen de la Inmaculada, encargada por nuestro Ayuntamiento en 1955 para presidir la plaza del mismo nombre. Fue discípulo de Mariano Benlliure y en 1922 se le concedió el premio nacional de Bellas Artes. Acabada la imagen se trajo a Huesca desde Madrid el 30 de Marzo y se bendijo el 3 de Abril de 1950 a las 7.30 horas de la tarde, en la Santa Iglesia Catedral, lugar para donde fue realizada. En el año 2007, la Cofradía en colaboración con nuestro Ayuntamiento, decidió hacer un homenaje a este escultor, colocando una placa en su recuerdo en el lateral del pedestal de la Imagen de la Virgen de la Inmaculada, escultura situada en la Plaza que lleva su nombre. A este acto asistió la hija del autor a la que se impuso el pin de oro de la Cofradía, en memoria de su padre.

ESTANDARTE DE LA COFRADÍA realizado en Zaragoza por los talleres de la empresa "El pequeño Catalán", la pintura se renovó recientemente y fue realizada por el pintor Oscense Luis Toro.

GUIÓN DE LA SECCIÓN DE INSTRUMENTOS. Obra del bordador de toreros Daniel Roqueta, destaca el bordado a mano sobre bastidor de la imagen del nazareno, plasmado con especial realismo.

FAROLOS DE LA FUNDACIÓN. Estos farolos son los que abren nuestra procesión, son los originales de la fundación de la cofradía, por lo cual les tenemos mucho cariño, son de metal dorado y no tenemos conocimiento de su autor, pero sabemos que fueron regalados por la División 52 en los años 50.

CRUZ "IN MEMORIAM" quizás la obra, excluyendo nuestra peana y nuestra imagen, que más valor artístico tiene. A este





valor se le une el sentimental que le damos nosotros al estar grabados en ella los nombres de todos los difuntos que han pertenecido a la Cofradía desde su fundación en 1939. Los que lean estas líneas abran podido apreciar lo orgullosos que nos encontramos de estos Oscenses que han hecho realidad esta Cofradía, en la última página, los nombramos como es costumbre que lo hagamos todos los años en nuestra misa "In Memoriam" del Domingo de Ramos, en el Convento de la Asunción. Esta cruz fue realizada en el año 2002, por Javier Sierra Urmente con diseño de Ralf Bernhard Mairal. En ella también trabajaron la empresa Vitrales y Fernando Piró, orfebre de tradición familiar de la escuela valenciana, aunque afincado desde hacen muchos años en Zaragoza; prueba de ello es que ha sido premio al mejor artesano aragonés en varias ocasiones. Esta realizada toda ella en taracea, en maderas de varias tonalidades que le da un toque realmente formidable. Siempre va escoltada por dos faroles, realizados también por el orfebre Fernando Piró.

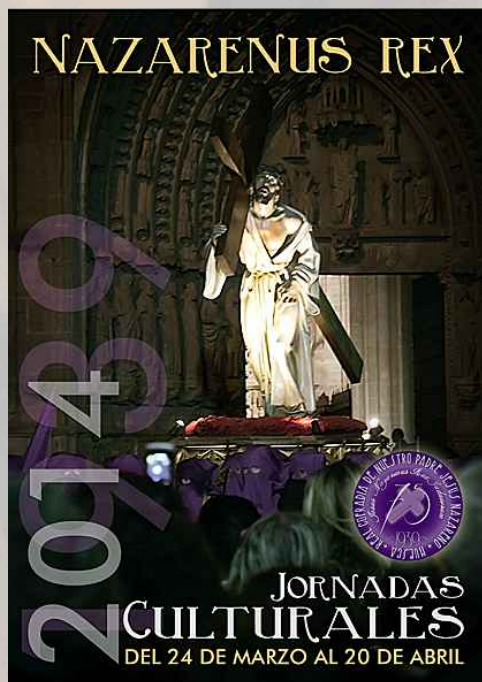
PEBETEROS, una de las últimas adquisiciones que ha realizado la Cofradía, diseño de Daniel López, el cual se basó en ciriales de tipo Sevillano. Se realizó el diseño de un modelo, compartido con la Cofradía del Prendimiento de Zaragoza, la cual incorporó estos mismos faroles en metal dorado.

En los últimos años, hemos contado con la colaboración en nuestra Cofradía de nuestra cofrade, Susana Villacampa Sanvicente, Historiadora del Arte y técnico del Museo Diocesano de Huesca. Es intención de la Junta de Gobierno el proponerle para el asesoramiento de futuras actuaciones de esta Cofradía en materia de Patrimonio Artístico.

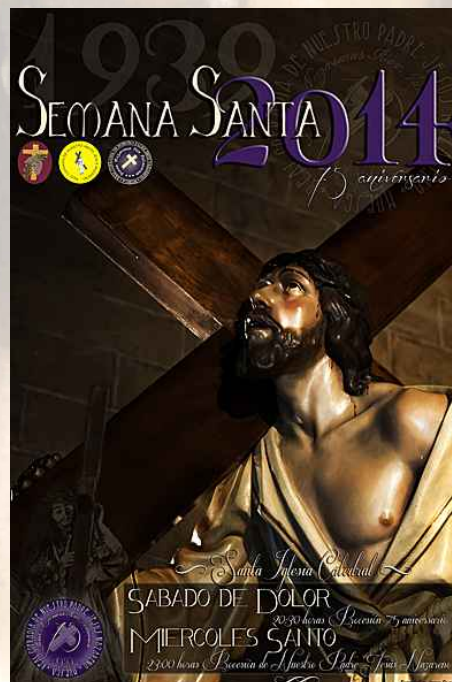
La última adquisición de nuestra cofradía y que engrosa nuestro patrimonio artístico es un estandarte que hemos encargado a David Calleja, bordador gaditano. Más adelante les damos referencia del mismo.

Acciones Publicitarias

- 24 de Marzo al 20 de Abril Sede de la Ceos y Porches de Pl. López Allué. Colocación de pancarta con la información del 75 Aniversario.
- Realización de carteles de las Jornadas Culturales y de la Salida Extraordinaria de la cofradía.
- Realización de trípticos de las Jornadas Culturales, a distribuir por los establecimientos colaboradores.
- Rueda de prensa y envío del dossier a todos los medios, prensa, radio y TV.
- Mailing a través del Instituto Estudios Altoaragonés y la cofradía.
- Difusión a través de las redes sociales, Facebook y Twitter de todos los eventos.
- Entrevista con la revista Huesca Aki.
- Difusión a través de la revista Radar, editada por el Excmo. Ayuntamiento de Huesca.
- Cartel anunciador de las Jornadas Culturales del 2014.
- Cartel anunciador de las salidas procesionales de la cofradía 2014.



Cartel anunciador de las Jornadas Culturales del 2014.



Cartel anunciador de las salidas procesionales de la cofradía 2014.

75 ANIVERSARIO "NAZARENUS REX 2014"

Jornadas Culturales

Actos programados por la Cofradía en sus tradicionales Jornadas Culturales "Nazarenus Rex" en el año de conmemoración del 75 Aniversario.

CONCIERTO AGRUPACIÓN MUSICAL VIRGEN DEL PILAR DE ZARAGOZA.

15 Marzo – Sábado

19,30 horas.

Lugar: Santa Iglesia Catedral.

La Banda de Cornetas y Tambores "Nuestra Señora Virgen del Pilar" nace en Zaragoza en el mes de Junio del año 2.010, gracias al esfuerzo y sacrificio de un grupo de personas apasionadas por la música de la Semana Santa. Toma su nombre de la imagen de la Virgen del Pilar, patrona de la Hispanidad y venerada en la Basílica de Zaragoza a la que da nombre. Nace con unas formas de vestuario y musicales ya determinadas al estilo de las bandas de Sevilla, con uniforme tipo Policía Armada y un estilo musical donde la corneta es el elemento predominante, acompañada por otros instrumentos como son el tambor, el timbal, las trompetas, los trombones, helicón y el bombardino, aportando una mayor musicalidad a la vez que enriquece este tipo de bandas. La integran componentes de distintas zonas geográficas de España residentes en Zaragoza. Cabe resaltar que un gran número de componentes de la banda residen y son vecinos de varios municipios de la Comarca del campo de Borja.



Aunque la banda de Cornetas y Tambores Virgen del Pilar sea de nueva fundación, no así la mayoría de sus integrantes, que provienen de distintas secciones musicales de Hermandades y Cofradías de Semana Santa, así como de Asociaciones Musicales de carácter no cofrade, pero todos ellos, al fin y al cabo, amantes de la música de Semana Santa.

Cabe resaltar el carácter independiente de la misma, sin estar vinculada a ninguna Hermandad o Cofradía de la Semana Santa zaragozana, siendo la primera banda de cornetas y tambores en esta ciudad en su carácter independiente. No por



ello quieren desvincularse con dicha ciudad y posesionan la noche del Jueves Santo con La cofradía de la Institución de la Sagrada Eucaristía. También participan desde varios años en la Semana Santa del el Prat de Llobregat, (Barcelona), Calatayud, y en varias localidades de La Rioja.

En estos momentos están inmersos en un gran proyecto para ellos, la renovación musical de la banda. Bajo la dirección del nuevo director musical y tomando el relevo de Javier Revilla, director de la misma hasta el mes de mayo de este año, quieren avanzar en cuanto a técnica y lenguaje musical. Con este gran paso esta humilde banda va asentando sus raíces para encontrar su propio estilo musical.

Para apoyar este proyecto ya está en marcha la Escuela Musical Virgen del Pilar. Desde hace casi tres meses componentes de la banda y todo aquel que se ha acercado a esta escuela aprenden y mejoran su ejecución y técnicas en un instrumento musical.

En la actualidad la forman unos 40 músicos. Siendo su director musical Miguel Rueda.

Repertorio

- Cristo Viejo
- Maestro Artesano.
- Cristo del Amor
- Cachorro
- Soledad en San Pablo
- Injusta Condena
- Réquiem
- Cristo del Perdón.
- Bendición
- Marcha Real



ACTUACIONES DE LA SECCIÓN DE INSTRUMENTOS



Miércoles de Ceniza

5 de Marzo

20horas.

Lugar: Santa Iglesia Catedral. Huesca.

Organiza: Archicofradía de Santísima Vera Cruz de Huesca.

Celebración de la Santa Misa, posteriormente imposición de la ceniza, actuación de las Secciones de Instrumentos, de Adultos e Infantil, en la salida de la celebración de la misa en la Catedral oficiada por el señor obispo.

Actuación Sección de Instrumentos en Sietamo.

16 Marzo – Domingo

12horas.

Lugar: Plaza del ayuntamiento de Sietamo.

Organiza: Archicofradía de Santísima Vera Cruz de Huesca.

Celebración de la Santa Misa en la Iglesia del pueblo y posteriormente actuación de las Secciones de Instrumentos, de Adultos e Infantil.

Actuación en Jaca.

22 Marzo – Sábado

Durante todo el día.

Organiza: Junta Coordinadora de Cofradías de Jaca.

Lugar: Calles de Jaca, principalmente zona de la Catedral.

Actuación de las Secciones de Instrumentos, de Adultos e Infantil.

Actuación en Pl. San Pedro de Huesca.

23 Marzo – Domingo

12.30 horas.

Lugar: Pl. de San Pedro.

Organiza: Archicofradía de Santísima Vera Cruz de Huesca.

Actuación de las Secciones de Instrumentos, de Adultos e Infantil.

Actuación en el Certamen de Bandas de Huesca.

29 Marzo – Sábado

11.30 horas.

Organiza: Certamen de Bandas de Huesca.

Lugar: Pl. López Allue. Actuación Sección de Instrumentos Infantil.

16 horas.

Lugar: Pl. López Allue. Actuación Sección de Instrumentos Adultos e Infantil.

17.30 horas.

Lugar: Recorrido marcado por la organización.

Actuación Puebla de Alfinden. Zaragoza.

6 Abril – Domingo

10 - 14 horas.

Organiza: Concurso – Exaltación. XXVIII Encuentro de la Unión de Tambores de la provincia de Zaragoza.

Lugar: Parque de Aragón. Puebla de Alfinden.



EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA "NAZARENUS REX"

27 de Marzo al 20 de Abril
Fotógrafos: David Tellechea
Lugar: Comercios de la ciudad

Fotógrafos: David Tellechea y Jorge Dueso.

David Tellechea

Nació en Huesca en 1972. Autodidacta y multidisciplinar se dedica de manera profesional a la fotografía y el diseño gráfico desde 1995. También destacar su formación como pintor y artista plástico.

Ha ganado varios premios, sobre todo por su labor como diseñador gráfico, entre los que cabe destacar:

- Primer premio concurso cartel anunciador Fiestas de San Lorenzo 2008.
- Primer premio concurso de pintura joven "Tierra" de la Caja Rural de Huesca en 2000.
- Primer premio concurso logotipo Patronato de Turismo de Huesca 1999.
- Primer premio concurso cartel anunciador Fiestas de Graus 1998.
- Primer premio concurso cartel anunciador Fiestas de Barbastro 1998.
- Primer premio concurso cartel anunciador Fiestas de San Lorenzo 1996.
- Exposición fotográfica "Cathedral" junto a Álvaro Montori en 2012.

Como profesional trabaja en su estudio de diseño y fotografía (www.tiepolo.es) desde 1996 y su obra es conocida y valorada tanto en la ciudad de Huesca como en el resto de la comunidad aragonesa, entre cuyos trabajos cabe destacar:

- Diseño gráfico de las portadas y libretos de varios discos: 4 últimos de Hato de Foces, 3 discos de Olga y los Ministriles, 2 discos de Ricardo Constante, el último disco de Carlos Izaga (vocalista de Miguel Bosé), etc.
- Logotipos para distintos clientes e instituciones (Confederación Coral Española, Voluntarios de Cruz Blanca, Podoactiva, Adefo Cinco Villas, Fundesa, etc.)

Jorge Dueso

Jorge Dueso es un artista multidisciplinar nacido en Huesca el 26 de Noviembre de 1986. Cursó sus estudios de Arquitectura técnica, a la vez que finalizaba el grado medio de violín en el conservatorio profesional de música de Huesca.

Toca la trompeta en la Banda de Música de Huesca desde hace más de 10 años y ha sido Violinista en la Orquesta Sinfónica de Aragón.



"Sentía que quería expresar algo que ni con la música, ni con la arquitectura podía transmitir". Fue entonces cuando finalizando sus estudios universitarios empezó a interesarse por la fotografía, realizando sus primeras instantáneas con una cámara réflex analógica que tenía su padre de "cuando era joven".

Autodidacta y apasionado por la fotografía empezó a interesarse por el diseño gráfico, la composición fotográfica y a experimentar con una nueva réflex ahora ya digital.

Desde sus comienzos ha destacado por su originalidad, su visión creativa y sus ganas de aprender.

Ha ganado diversos premios de fotografía y ha participado en varios festivales de arte contemporáneo celebrados en la ciudad de Huesca y en Tarbes (Francia)

- Instalación "Sin salida". Muestra de Arte Mínimo MICRO. Huesca, 2013.

- 1er. Premio en el II Certamen fotográfico y de artes gráficas "CESTAVI". Diciembre 2012.
- Exposición conjunta de fotografía "Las vidas de una botella", Otoño imagen, Huesca 2011.
- Finalista del cartel anunciador de las Fiestas de San Lorenzo. Huesca 2011.
- Videoinstalación "Construye tu realidad" Okuparte 2011. Huesca.
- Exposición conjunta de fotografía "Reflejos de Canfranc". Huesca 2011.
- 1er. Premio de fotografía EFMA de la EUPLA - fotografía y medio ambiente 2010.

A nivel profesional ha trabajado como fotógrafo para el festival internacional de cine de Huesca y como colofón creó este último año su estudio de fotografía DuArt Studio.



ESTABLECIMIENTOS QUE NOS CEDEN SUS ESCAPARATES PARA LA EXPOSICION:

MAYPI
DECORACIÓN TEXTIL

COLOS



pablo**ochoa**.shoes

Júlia
PERFUMERIA

CMC
CAMA • MESA • COMPLEMENTOS
ESPECIALIDAD EN COLCHONES

Cortiz
Desde 1919 - Huesca

LA CONFIANZA
Bodega • 1871

marro
atención farmacéutica

**OPTICA
BARREÑA**



EMISIÓN DEL SELLO DE CORREOS CONMEMORATIVO DE LA PRIMERA SALIDA A LA CALLE DE LA COFRADÍA EL 28 DE MARZO DE 1945.



27 de Marzo. Jueves
Lugar: Casa de Hermandad de la Cofradía.
Hora: 20.00 horas.
Presentación: D^a. Gloria Ruiz Picazo. Priora de la Cofradía.
Emisión el día 28

Emisión de sello conmemorativo de nuestra primera salida procesional el día 28 de Marzo de 1945, fotografía y diseño de David Tellechea.

ANOCHÉ SALIO POR VEZ PRIMERA LA PROCESION DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Millares de oscenses presenciaron el paso de la misma

EL GOBERNADOR CIVIL LLEVO EL ESTANDARTE DE EX COMBATIENTES COMO HERMANO PRIOR HONORARIO DE LA COFRADIA

Por vez primera, salió anoche de San Pedro el Viejo la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, integrada por ex combatientes y ex cautivos.

Magnífica en su organización y profundamente religiosa a su paso por las principales calles de nuestra ciudad, presenciada por millares de oscenses.

A las once de la noche estaba ya preparada, esperando en la plaza un gran gentío.

A las once y minutos se puso en movimiento la procesión, abriendo marcha el Crucifijo con dos candelabros, y a ambos lados de la carrera, los ex combatientes, que lucían túnicas moradas, con una gran cruz amarilla en el pecho, el escudo de la Hermandad de Excombatientes y Excautivos, cordón amarillo y capirote, llevando velas encendidas.

En el centro de la carrera figuraban los estandartes y Juntas de las Cofradías del Cristo del Perdón, Prendimiento y Vera Cruz.

A continuación, y llevado por los cofrades, iba el "paso" de Nuestro Padre Jesús Nazareno, magníficamente vestido y espléndidamente iluminado.

Tras este "paso" figuraba el estandarte de la Cofradía, obra de la Sección Femenina. Al salir del templo era portado por S. E. el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Manuel Pamplona y Blasco, en su cargo de hermano prior honorario. Más tarde fue relevado por todas las autoridades.

Seguidamente marchaban éstas, entre las que vimos al coronel Quintana, gobernador militar de la plaza; el alcalde de la ciudad, camarada José María Lacasa Coarasa; el presidente de la excelentísima Diputación, camarada José Gil Cávez; el fiscal de Tasas, don Miguel Muñoz Cuéllar; el comisario de Policía, don Abejardo Lifante; el ingeniero jefe de Obras Públicas, don Diego Tejera, y otras autoridades.

En el tercio ofició de preste el párroco de San Pedro, reverendo don José Navasa, ayudado por los reverendos don Juan Antonio Barjés y don Inocencio Gabarre.

Tambores y flautistas tocaron durante la procesión, que llevó el siguiente recorrido: plaza de San Pedro, calle de San Salvador, Las Cortes, plaza de la Catedral, calles de Santiago y Pedro IV, plaza de Lizana, Cosos Alto y Bajo, calle de Goya, Ramiro el Monje y plaza de San Pedro.

Durante la procesión se entonaron varias "saetas" por un cantante para nosotros anónimo.

NOTA PARA LA PROCESION DE ESTA NOCHE

Por la presente nota se advierte que para la procesión de esta noche las damas deberán concentrarse, a las diez y media, en la iglesia de San Pedro, y los caballeros, a la misma hora, en la de Santo Domingo y San Martín.

AVISO A LOS ORFEONISTAS

Los orfeonistas masculinos deberán hallarse esta noche, a las ocho y media, en la iglesia de la Compañía, para intervenir en los coros de la Hora Santa.

PROGRAMA DE ACTOS

Día 29, Jueves Santo

En la Santa Iglesia Catedral, a las nueve de la mañana, solemnes Oficios, con asistencia de los Cabildos Catedral y Municipal. El excelentísimo y reverendísimo señor obispo oficiará de pontifical.

A las 3'30 de la tarde, en la Catedral, la ceremonia del Lavatorio, y, seguidamente, el Oficio de Tinieblas.

A las seis de la tarde, en la Catedral, Miserere por la Capilla y Schola Cantorum del Seminario.

A las 7'30 de la tarde, en la iglesia de San Lorenzo, Hora Santa Sacerdotal, con armon e intervención de la "Schola Cantorum" del Seminario.

Diario del Altoaragón del 29-3-1945.



75 ANIVERSARIO "NAZARENUS REX 2014"

TERTULIA. EL DRAMA SACRO DE LA PASIÓN DE HUESCA

3 de Abril. Jueves.

Lugar: Casa de Hermandad de la Cofradía.

Hora: 20.00h.

Ponentes. Actores de la pasión, con la priora de la cofradía D^a. Gloria Ruiz Picazo y D. Víctor Villacampa Sanvicente, director de la obra.

Tertulia en la que los actores de la Pasión de Huesca, que se realiza todos los años en el Teatro Salesiano, nos contarán su historia y las anécdotas ocurridas en los ensayos y en las representaciones de sus 65 años de historia.



La Pasión es un drama sacro representado en el Teatro Salesiano de Huesca por el grupo de teatro "Manolo Martínez" de la Asociación de Antiguos Alumnos Salesianos de Huesca.

Es uno de los actos más tradicionales de la Semana Santa de Aragón, que cuenta con más de 65 años de antigüedad (1947-2013).

Año tras año, las nuevas incorporaciones se unen a los actores más veteranos del escenario y conforman la base de esta obra sacra que cada año llega renovada de fuerza, arte y técnicas de interpretación. Por ello ya en 2007 "La Pasión" fue declarada de Interés Turístico Regional por el Gobierno de Aragón.



La representación se compone de treinta y un cuadros distribuidos en tres actos. Hay dos partes bien diferenciadas: la primera corresponde a la vida pública de Jesús, iniciada con el Bautismo y los pasajes evangélicos más destacados. La segunda se inicia con la Santa Cena y contiene el proceso religioso y político de Jesús, su muerte y Resurrección.

En la puesta en escena intervienen más de 160 actores de todas las edades y 30 personas en la parte





técnica (escenografía, iluminación, sonido, vestuario, maquillaje, etc.). Efectos escénicos y vestuario se van renovando y mejorando año a año, dándole a "La Pasión" el mérito alcanzado a nivel provincial y regional.

CONFERENCIA "VÍA CRUCIS: EL CAMINO EN LA CRUZ" UN RECORRIDO POR LA HISTORIA, LOS ESTILOS Y GÉNEROS DEL CAMINO DE LA CRUZ.

10 de Abril. Jueves

Ponente: Susana Villacampa Sanvicente

Presentación: D^a Gloria Ruiz Picazo. Priora de la Cofradía.

Lugar: Museo Diocesano. Pl. de la Catedral 4.

Hora: 20.00h.

Entrada Libre.



Historiadora del Arte, licenciada por la Universidad de Zaragoza. Técnico de patrimonio, coordinadora de actividades y guía de la Catedral y el Museo desde el año 1997. Secretaria-asesora en la Delegación diocesana para el patrimonio del Obispado de Huesca. Asesora en el departamento de Historia del Arte del Instituto de Estudios Altoaragoneses.

Conferencia de nuestra cofrade Susana Villacampa, historiadora del arte y técnico del museo diocesano, presentándonos las fotografías de la exposición de "El camino en la Cruz", en la que nos hablara de "Jesús Nazareno en la historia del Arte. Evolución y significado."

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA "VÍA CRUCIS: EL CAMINO EN LA CRUZ" UN RECORRIDO POR LA HISTORIA, LOS ESTILOS Y GÉNEROS DEL CAMINO DE LA CRUZ EN LA DIÓCESIS DE HUESCA.

27 de Marzo al 20 de Abril

Lugar: Museo Diocesano. Pl. de la Catedral 4.

Hora: Lunes a Sábado de 10.30 a 14.00h.

Entrada Libre.

Director: D. José María Nasarre López

Técnico Arte Exposición: D^a Susana Villacampa Sanvicente.

Dirección espiritual: D. José Alegre Lanuza



En la exposición se mostrarán distintas imágenes del Nazareno con la Cruz a costas tomadas de obras de arte de distintos periodos y estilos. Todas ellas provenientes de templos y santuarios de la Diócesis de Huesca. Desde la edad media hasta nuestros días haremos un recorrido por los diferentes estilos y formas en que los artistas han representado y entendido a lo largo de la historia el camino al Calvario. Comenzando por la contenida rigidez de los Nazarenos románicos, la carga expresiva y elegancia del arte gótico, la humanidad del renacimiento y el dramatismo del barroco español hasta las representaciones más contemporáneas. Un interesante recorrido por la historia y la evolución de las formas

que nos ayudará a comprender la forma de interpretar las escrituras y textos sagrados por parte de los artistas que crearon bellas imágenes de fé y devoción.



Dentro de la muestra podremos admirar imágenes de gran calidad de: capiteles románicos de San Pedro el Viejo de Huesca, pinturas murales del gótico lineal de la Catedral de Huesca y Arbanies, la belleza del renacimiento aragonés en los retablos del a Catedral de Huesca, Almudevar, Bolea, Plasencia, y el barroco en Alquezar.

La muestra quedará instalada entre los días 27 de marzo y 20 de abril (domingo de Resurrección) de 2014. Museo Diocesano de Huesca, claustro de la Catedral.

Visitas guiadas todos los sábados 29 (marzo) y 5, 12 y 19 (abril) a las 12 h. Entrada libre.



CUPÓN DE LA ONCE

8 de Abril. Martes. Presentación del cupón de la once.

Lugar: Sede de la ONCE en Huesca.

Hora: 13.30h.

Emission: 9 de Abril

La Organización Nacional de Ciegos, con la colaboración de su Director en Huesca, D. Ricardo Espiérrez Valiente, tuvo a bien concedernos que la emisión nacional del cupón del día 9 de Abril de 2014, tuviera como elemento principal nuestra cofradía en conmemoración de nuestro 75 aniversario.



TERTULIA Y GRABACIÓN DE PROGRAMA DE ES-RADIO. LA COFRADÍA DEL NAZARENO DE HUESCA. 75 AÑOS DE HISTORIA

27 de Marzo. Jueves.

Lugar: Casa de Hermandad de la cofradía.

Hora: 20 horas.



La cadena es-Radio, de la mano de Luis Martínez Barecha, va a grabar una tertulia en la Casa de Hermandad de nuestra cofradía, con la intervención de miembros de esta.



Jornadas Gastronómicas Cuaresmales

Del 24 de Marzo al 20 de Abril

Presentación: D^a. Gloria Ruiz Picazo. Priora de la Cofradía.

Ultramarinos la Confianza día 24 de Marzo. (Previa invitación).

Hora: 20.00h.

En esta edición, ya la cuarta de nuestras jornadas cuaresmales, colaboran con nosotros un total de 14 establecimientos dedicados a la restauración, dos pastelerías y dos representantes de distribución de alimentación.

OFERTA GASTRONÓMICA CUARESMA

CAFÉ BAR ÁLVARO
C/ Rafael Gil, 4 - HUESCA
Tel: 974 22 65 11
www.cafebaralvaro.com

- Cazuelita de Calamones Encaballados en "Penitente"
- Sardinillas escabechadas de "Cuarema"

BB BAMBUI
BAR RESTAURANTE BAMBUI
Pza. Levita, 2 - HUESCA
Tel: 974 22 49 66
www.restaurantebambui.com

MENÚ:
Aperitivo:
Mousse de Mejillones con toque "Cuarema"

ENTRANTE:
"Capiretes" rellenos de Verduras y Bacalao con salsa "Nazarena"

ESCUDO:
"Tumbor" de Dorada y Tomate macerado en Cerveza con mostaza de Lavanda y Langostinos

POSTRE:
Arroz con Leche y Helado de Vainilla con su "Penitente"

LICOR:
Gin Tonic "Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno"

Duquesa CAFETERIA
CAFETERIA DUQUESA
C/ Duquesa Villahermosa, 6 - HUESCA
Tel: 974 23 26 23
www.cafeteriaduquesa.com

TAPAS:
- Huevos de "Cuarema"
- Ajacero Aragonés
- Albondigas de Bacalao del "Nazareno"
- Cazuelita de Arroz con Cocochos

El Bodegón
RESTAURANTE EL BODEGÓN
C/ Pedro IV, 4 - HUESCA
Tel: 974 23 16 81
www.el-bodegon.com

MENÚ:
- Crema de Patata "Nazarena"
- Timbal de Zamburrios y Calamar con "Pasión"
- Bacalao confitado con "Túnica Morada"
- "Tres Caidas" de Chocolate

La Vicaria
RESTAURANTE LA VICARIA
C/San Orense, 9 - HUESCA
Tel: 974 22 81 92
www.lavicariahuesca.com

TAPAS:
- "Delicia Nazarena" Tost de Pisto y Bacalao (Celiacos)
- "Penitente de Cuarema" Sardinia con Tomate (Celiacos)

RESTAURANTE VENTA DEL SOTÓN
Ctra. A-132, km 14 - ESQUELAS (HUESCA) Tel: 974 27 02 41
www.ventasotonsoton.com

MENÚ:
- Aperitivo "El Nazareno"
- Crema ligera de sopas de Ajo de "Semaná Santa" con yema de Huevo escalfado
- Alcachofas con Zamburrios en su jugo, vinagreta de Pan de Almendras y "Túnica Nazarena"
- Lomo de Bacalao de "Cuarema" gratinado con Mahonesa de Miel y Romero sobre Cebolla roja caramelizada
- Tarta tradicional con helado de Canela

RESTAURANTE LA ZARZA
C/ Quinto Sertorio, 13 - HUESCA
Tel: 609 49 30 13

MENÚ:
"PRIMERA CAIDA"
Chupito de Crema de Langostinos en Tempura
- Pastel de Verduras
- "SEGUNDA CAIDA"
Pochas con Almejas
- Ajacero
- "TERCERA CAIDA"
Pimientos Rellenos de Pescado y Langostino
- Chipirones en su tinta
- Bacalao en costra "CRUCIFIXIÓN"
- Pastelito Crujido de Almendra y Chocolate

PASTELERIA ASCASO
C/ Casa Alta, 9 - HUESCA
Tel: 974 22 50 50
www.pasteleriascaso.com

- Empanadilla de "Cuarema" de Bacalao
- Alfajores
- Tarta del "Santo Cristo"

PASTELERIA ORTIZ
Parches de Galicia, 3 - HUESCA
Tel: 974 22 64 84

- Nazarenines
- "Tumbor" de Hojaldre

LOS FOGONES DE PARDO
RESTAURANTE LOS FOGONES DE PARDO
C/ Mar de Fuentes, 4 - HUESCA
Tel: 974 22 18 76

TAPAS:
- Cazuelita de Bacalao Ajacero "La Moreneta"
- Cazuelita de Mejillones de "La Pasión"
- "Capiretes" de Bacalao
- Bola de Langostino

SALAS ELEVEN
ESPACIO GASTRONÓMICO-COPAS SALAS ELEVEN
Pza. Unidad Nacional, 11 - HUESCA
Tel: 974 04 96 28

"Gin Nazareno" maridado con "La Cruz a suestas"

ULTRAMARINOS LA CONFIANZA
Pza. Luis López Allué, 8 - HUESCA
Tel: 974 22 26 32
www.ultramarinosconfianza.com

Bacalao, Legumbres y los tradicionales productos "Cuaremales"

CABRERO E HIJOS
P^a Lucas Mallada, 42 - HUESCA
Tel: 974 24 53 00
www.cabreroehijos.com

- Vinos del Vero Blanco Chardonnay
- Vino Vidua Gamacha

www.nazarenohuesca.es

Menús que nos proporcionaron los establecimientos en las jornadas de 2013.



La presentación de las jornadas se realizara en Ultramarinos La Confianza, el día 24 marzo a las 8 horas y se prolongaran hasta el día 20 de Abril.

En estas jornadas se servirá en los restaurantes, menús o tapas, que intentaran recuperar las tradiciones oscenses culinarias que antaño se realizaban en todas las casas durante la cuaresma y Semana Santa.

ESTABLECIMIENTOS PARTICIPANTES:

bar / restaurante
CASA MARIANO



La Vicaria

LA CONFIANZA
Bodega • 1871

El Origen



Cortiz
Desde 1919 - Huesca

ASCASO

taberna de
**LILLAS
PASTIA**

domino
PICAR Y COMER

restaurante
FLOR



café bar álvaro



El Bodegón
BAR RESTAURANTE



Nuevo Estandarte

12 de Abril

Lugar: Santa Iglesia Catedral.

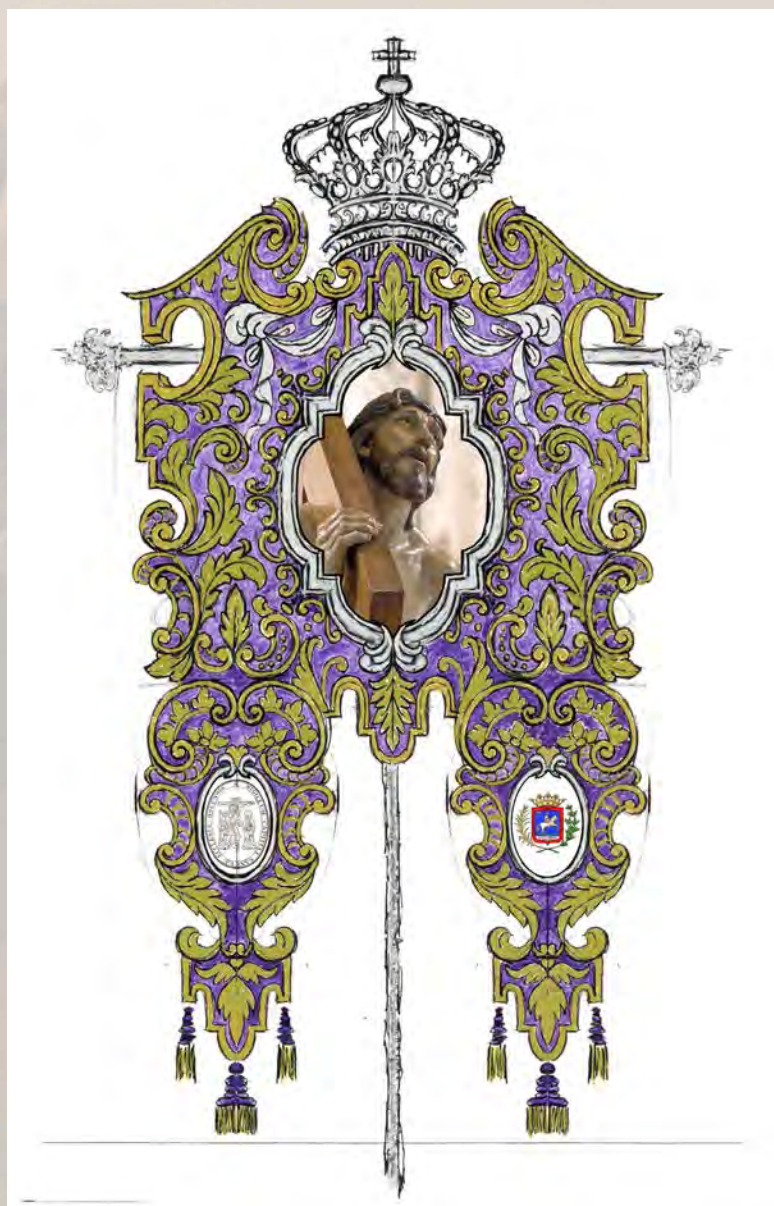
Hora: 18.00h.

El nuevo estandarte que será bendecido el día 12 de Abril, en la tradicional misa "In memoriam" de los cofrades fallecidos de nuestra cofradía, es obra del bordador David Calleja.

David Calleja Ruiz, es un artista, natural del Puerto Santa María, aunque desde muy temprana edad paso sus Semanas Santas en Sevilla.

De ahí que uniendo su buen gusto y el amor a la temática cofradería se decidirá dar rienda a su arte aplicándolo al diseño y bordado. Es asesor artístico, diseñador, bordador, florista, vestidor de imágenes. Desde pequeño demostró grandes cualidades con el lápiz lo que lo que le ayudo a aplicarlo a diseños cofrades, tanto de bordados como orfebrería.

Entre sus diseños para orfebrería cuenta con obras en el Puerto de Santa María: unos faroles del Cristo de los afligidos, los faroles, potencias, jarras, insignias del Cristo Cautivo y las jarras de la Soledad. En Sevilla cuenta con el diseño de varias obras entre la que destaca el remate, insignias, media luna y rosario de la Cofradía de los Humeros de Sevilla; también realiza el diseño de la corona de la Virgen del Buen Fin de Cádiz.





En cuanto a los diseños de bordados podemos nombrar el palio de la Virgen de Consolación, los paños de bocinas, estandarte e insignias varias para la Cofradía de la Vera Cruz, las dos de la ciudad de Sevilla. También tiene diseños en ciudades como Linares, Cantillana, etc...

La cantidad de bordados realizados en su taller, tendrían que ocupar demasiado espacio en este dossier, pero destacan las Sayas y Mantos para la patrona de Jédula. En Jerez existen varias obras suyas entre otras la Saya y manto de la Virgen de Loreto y las Dalmáticas de la Cofradía de la Defensión. En Mataró cuentan con una obra suya que es el Palio de la Virgen de los Dolores.

El estandarte está diseñado, basándose en los "simpecados", que portan las hermandades andaluzas. La parte delantera, sobre fondo de terciopelo morado, está bordado con distintas técnicas y tipos de hilos en oro principalmente, aunque también resalta algunos detalles en plata y cristales.

Sobre el orden y la forma tan cuidada de la composición, destaca bajo un marco de plata la imagen del Nazareno. En la parte más baja, se colocan dos escudos: uno del Cabildo Catedralicio y el otro una copia del escudo antiguo de nuestra ciudad, que pintó León Abadías en 1872, el cual se encuentra en el Techo del Salón de Plenos del Ayuntamiento de Huesca. Las tres pinturas son de Ana Rey.



La gaditana Ana Rey, ha estado vinculada desde muy joven al mundo del arte. Hizo su primera aportación a las Cofradías de Cádiz cuando apenas era una adolescente, diseñando la capilla de la Santísima Trinidad que procesiona en el frontal del palio de la Cofradía de la Piedad.

Atraída desde siempre por lo artístico, comienza sus estudios en la facultad de Bellas Artes "Santa Isabel de Hungría" de Sevilla, donde actualmente está realizando la especialidad de Conservación y restauración. Siente un gran interés por el mundo de la escultura e imaginería y sus primeras obras, un busto de Cristo que bien podría ser un Ecce Homo, y una Dolorosa de candelero, perteneciente a la Hermandad de las Aguas de Cádiz, ha tenido una gran aceptación entre los muchos cofrades que han podido disfrutar de tan bellas imágenes.

Autodidacta en este terreno y con un estilo propio, un tanto alejado de la imaginería clásica andaluza y más basada en el retrato realista, consigue transmitir multitud de sensaciones, que con sólo una mirada cautiva y sobrecoge a aquel que lo contempla.

Su gran dominio de las diferentes técnicas en el dibujo y su manejo del color, así como una enorme soltura para el difícil arte del retrato, hacen de esta joven una artista muy completa y que estamos seguros, aún tiene mucho que aportar a este maravilloso mundo del arte. Aquí pueden apreciar algunos de los trabajos realizados por esta joven escultora, de la que todo el mundo cofradiero hace comentarios por la belleza de sus trabajos, especialmente el de la imagen de Santa María Madre de la Juventud de la Hermandad de las Aguas de Cádiz.



En la parte posterior esta bordada la inscripción "Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Huesca", sobre tela adamsada también en color morado nazareno. Sobresaliendo de esta se encuentra un remate con el escudo de la Cofradía bordado en oro y plata.

Quizás uno de los puntos que más resaltan del estandarte, diseño de David Calleja Ruiz es la finura de su composición, en el que ha querido destacar con la orfebrería la corona real, como reconocimiento a D. Juan Carlos de Borbón, miembro de esta cofradía desde el año 1999, con el título de hermano mayor honorífico, lo cual permite a esta cofradía ostentar el título de Real.



Actos religiosos

VÍA CRUCIS A LA ERMITA DE SALAS.

30 de Marzo. Domingo.

Lugar: Comienzo camino de Salas, en el palacio de congresos.

Hora: 17.00h.

Organiza: Archicofradía de Santísima Vera Cruz de Huesca.

Oficiara el Acto: D. Juan Carlos Barón, Deán de la Catedral.

D. José Alegre Lanuza, director del Seminario de la Santa Cruz y Consiliario de nuestra cofradía.

Organizado por la Archicofradía de la Vera Cruz de Huesca, se realiza como es costumbre todos los domingos de cuaresma, el Vía Crucis que hasta la década de los años 50 organizaba nuestra cofradía.

Se ha solicitado para para esta ocasión, el cristo con la cruz auestas que en los primeros años nuestra cofradía procesiono y que actualmente se encuentra en la iglesia del pueblo de Loarre, aunque por cuestiones patrimoniales, no se ha visto a bien trasladar la imagen para ese día.

Se cuenta de este Nazareno, que los chicos clavaban agujas en su túnica, para guardarlas a sus madres y hermanas con las que coserían todo el año. Este, aparece agobiado con el peso del sagrado leño como si estuviese próximo a dar con su cuerpo en tierra. Su faz cadavérica y su melena lacia y caída, revelan la imposibilidad, fuera de los designios providenciales, de que llegue con vida al término de su carrera. Esta, procesiono el Miércoles Santo con la cofradía hasta 1950, momento en el que se adquirió la nueva imagen, y realizo el vía crucis a la ermita de Nuestra Señora de Salas desde la Iglesia de San Pedro, los primeros viernes de marzo hasta los años 60, dado que este día decía la leyenda que el diablo celebraba su cumpleaños.

Tras este pequeño impedimento, se realizara el Vía Crucis, con el Crucificado que tenga a bien cedernos nuestro obispado, se solicitara el que se encuentra en la Ermita de los Mártires, aunque a fecha de hoy no podemos dar fe que sea este Cristo con el que realicemos el Vía Crucis.



En varias conversaciones realizadas con historiadores se nos comenta la creencia de que la imagen del crucificado medieval, que hoy preside dicha ermita sea la que estaba colocada en el altar mayor de la catedral antes de que se realizara el retablo de Forment y podía ser esta imagen a la que rendían culto la antigua Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de Salas, cuya renovación de estatutos se encuentra en el Archivo Catedralicio y fecha 1517. Esta creencia la avala el que durante muchos años esta ermita fue como una especie de trastero en la que se depositaban todas las imágenes que no tenían cabida en la Catedral.

MISA "IN MEMORIAM" DE LA COFRADÍA

12 de Abril

Lugar: Santa Iglesia Catedral.

Hora: 18.00h.

Este año, 75 aniversario de la cofradía, realizaremos la Misa en memoria de nuestros fallecidos en la Santa Iglesia Catedral el Sábado de Dolor, previa a nuestra salida procesional extraordinaria.

Esta misa, normalmente se realiza todos los años desde su fundación el Domingo de Ramos, en el Convento de la Asunción, lugar donde se encuentra nuestro Nazareno durante todo el año.

Estará oficiada por nuestro consiliario D. José Alegre Lanuza y en ella se leen todos los nombres de nuestros fallecidos y posteriormente se pasa al besa pies.

Previo a este acto, realizaremos el traslado de nuestra imagen desde el Convento de la Asunción a la Santa Iglesia de la Catedral.

En esta ceremonia se realizara la bendición del nuevo estandarte de la cofradía.

Actuarán en esta celebración el **Cuarteto Sibelius**. Esta cuarteto de cuerda y canto está formado por las oscenses: Marta Lafarga Ayerbe (Violín), Marina Lansac Polo (Violín y Voz), Leticia Marsó Ovejas (Viola) y Esther Ipas Simal (Violonchelo).



SALIDA EXTRAORDINARIA

12 de Abril

Salida: Santa Iglesia Catedral.

Hora: 20.30h.

Salida extraordinaria en conmemoración del 75 Aniversario de la Cofradía. En ella intervendrán todas las secciones de la Cofradía, ecuestre, penitentes, costaleros, instrumentos e instrumentos infantiles, atributos y presidencia.

Itinerario:

Salida Santa Iglesia Catedral

Santiago

Pl. Lizana

Sancho Abarca

Pl. López Allué

Pl. San Pedro

San Salvador

Las Cortes

Parada en el Convento de la Asunción

Pl. Catedral

Entrada Santa Iglesia Catedral



Con excepción de este año, que la cofradía realiza una salida extraordinaria por el 75 aniversario, procesionamos los días de Miércoles Santo en la Procesión del Silencio y Viernes Santo en la Procesión del Santo Entierro.

La primera es la salida penitencial de la Cofradía y por lo cual el día más importante del año para la misma. La Procesión recorre diferentes puntos de la ciudad acompañada del numeroso público que acude a la misma.

La segunda salida es la Procesión del Santo Entierro, en ella la Archicofradía de la Santísima Vera Cruz invita a nuestra Cofradía para que forme parte de ella junto al resto de Cofradías oscenses.

Miércoles Santo - PROCESION DEL SILENCIO

La procesión del Silencio es el Vía Crucis de la Cofradía, venimos realizándolo desde la refundación de la cofradía en 1940 el día de Miércoles Santo.

El recorrido y horario actual es:

- 22.30 h.** Concentración de los cofrades en la Santa Iglesia Catedral, para un breve acto de meditación.
- 23.00 h.** Salida de la Cruz de Guía.
Calle Santiago
Plaza Lizana
Coso Alto
- 24.00 h.** Encuentro en la Plaza de la Inmaculada
Coso Alto
- 0.30 h.** Calle Villahermosa
Plaza Mayor
Travesía Cortés
- 0.45 h.** Plaza San Pedro
Calle San Salvador
Calle Las Cortes
- 1.00 h.** Parada en el Convento de la Asunción
Plaza de la Catedral
- 1.15 h.** Entrada de la Cruz de Guía en la Santa Iglesia Catedral

De esta procesión, la más vista por los oscenses junto a la del Santo Entierro cabe destacar sobre todo tres momentos:





-La salida desde el interior de la Santa Iglesia Catedral de todo el conjunto de la Cofradía. Es el momento más solemne y esperado.

-El encuentro con la Virgen de la Inmaculada es el acto principal del recorrido y seguramente el más emotivo.



-La entrada a la Santa Iglesia Catedral de todas las secciones que forman la Cofradía esperando la llegada de nuestro Nazareno, hacen de él un momento muy intenso.

Un momento también muy emotivo para la cofradía es la parada que hace nuestra imagen en la puerta del Convento de la Asunción, lugar donde las Hermanas Carmelitas custodian nuestra imagen durante todo el año.

Viernes Santo - PROCESION DEL SANTO ENTIERRO

La "Procesión del Santo Entierro" es la procesión que clausura la Semana Santa Oscense y discurre por el centro de la ciudad la tarde del Viernes Santo. En ésta participamos todas las Cofradías de la ciudad escrupulosamente ordenadas por la Santísima Vera Cruz de Huesca de forma que a nuestro paso se narre la antiquísima historia de la muerte de Cristo.



La procesión da comienzo a las 19 horas en la Plaza de Santo Domingo y continúa por el siguiente itinerario:

- Plaza de Santo Domingo
- Coso Bajo
- Calle Ramiro El Monje
- Plaza San Pedro
- Calle San Salvador
- Plaza de Arista
- Calle Las Cortes
- Plaza de la Catedral
- Costanilla Santiago
- Calle Pedro IV
- Plaza Lizana
- Coso Alto
- Calle Moya
- Plaza Lopez Allue
- Calle Cuatro Reyes
- Calle Goya
- Coso Bajo
- Plaza Santo Domingo



Agenda

- **5 de Marzo. Miércoles de Ceniza.** Actuación de las Secciones de Instrumentos.
20horas. Lugar: Santa Iglesia Catedral. Huesca.
- **15 Marzo. Sábado. Concierto Agrupación Musical Virgen del Pilar de Zaragoza.**
19,30 horas. Lugar: Santa Iglesia Catedral.
- **16 Marzo. Domingo. Actuación Sección de Instrumentos.**
12horas. Lugar: Plaza del ayuntamiento de Sietamo.
- **22 Marzo. Sábado. Actuación Sección de Instrumentos.**
Durante todo el día. Lugar: Calles de Jaca, principalmente zona de la Catedral.
- **23 Marzo. Domingo. Actuación Sección de Instrumentos.**
13.00 horas. Lugar: Pl. de San Pedro. Huesca.
- **24 de Marzo. Lunes. Presentación de las Jornadas Cuaresmales Nazarenus Rex 2014.**
20.00h. Lugar: Ultramarinos La Confianza.
- **24 de Marzo al 20 de Abril. Exposición fotográfica "Nazarenus Rex"**
Lugar: Escaparates de los comercios del Coso.
- **24 de Marzo al 20 de Abril. Jornadas Gastronómicas Cuaresmales.**
En los establecimientos invitados.
- **27 de Marzo. Jueves. Tertulia y grabación de programa de es-Radio. La cofradía del Nazareno de Huesca. 75 años de historia.**
20horas. Lugar: Casa de Hermandad de la Cofradía.
- **Del 27 de Marzo al 20 de Abril. Exposición fotográfica "Vía Crucis: El camino en la Cruz" Un recorrido por la historia, los estilos y géneros del camino de la Cruz en la Diócesis de Huesca.**
Lunes a Sábado de 10.30 a 14.00h. Lugar: Museo Diocesano. Pl. de la Catedral 4.
Visitas guiadas todos los sábados 29 (marzo) y 5, 12 y 19 (abril) a las 12 h.
- **28 de Marzo. Viernes. Emisión del Sello de correos conmemorativo de la primera salida a la calle de la cofradía el 28 de Marzo de 1945.** Presentación el día 27.
20.00horas. Lugar de presentación: Casa de Hermandad.
- **29 Marzo. Sábado . Actuación Sección de Instrumentos.**
Certamen de Bandas de Huesca. .
11,30 horas. Lugar: Plaza de López Allue.
16 horas. Lugar: Pl. López Allué.
17,30 horas. Lugar: Recorrido marcado por la organización.
- **30 de Marzo. Domingo. Vía Crucis a la ermita de Salas.**
17.00h. Lugar: Comienzo camino de Salas.
- **3 de Abril. Jueves. Tertulia. El drama sacro de La Pasión de Huesca.**
20horas. Lugar: Casa de Hermandad de la Cofradía.
- **6 de Abril. Domingo. Actuación Sección de Instrumentos.**
10 - 14 horas. Concurso – Exaltación. XXVIII Encuentro de la Unión de Tambores de la provincia de Zaragoza.
- **9 de Abril. Miércoles. Presentación del cupón de la ONCE.** Presentación el día 8.
Lugar: Sede de la ONCE en Huesca.
- **10 de Abril. Jueves. Conferencia "Vía Crucis: El camino en la Cruz" Un recorrido por la historia, los estilos y géneros del camino de la Cruz.**
20horas. Lugar: Museo Diocesano. Pl. de la Catedral 4.
- **12 de Abril. Sábado. Misa "In Memoriam" de la Cofradía. Bendición del nuevo estandarte de la Cofradía.**
18.00horas. Lugar: Santa Iglesia Catedral.
- **12 de Abril. Sábado. Salida extraordinaria, conmemorativa del 75 Aniversario.**
20.30horas. Salida: Santa Iglesia Catedral.
- **16 de Abril. Miércoles. Procesión del Miércoles Santo. Procesión del Silencio.**
23.00horas. Salida: Santa Iglesia Catedral.
- **18 de Abril. Viernes. Procesión del Santo Entierro.**
19.00horas. Salida: Pl. Santo Domingo.



In Memoriam

D. LUIS RAMON GRACIA
D. FRANCISCO IBOR PARAISO
D. VICENTE ABAD OLIVAN
D. JOSE MARTINEZ MARTINEZ
D. JOSE BROTO NASARRE
D. FRANCISCO AGUARON DELGADO
D. LUIS CARMEN MOMPRADE
D. ANTONIO RIO AYNETO
D. JOSE MARIA LACASA COARASA
D. CAYETANO GOMEZ CARRASCO
RVDO. D. MARIANO ALEGRE AUSERE
D. ENRIQUE GARCIA RUIZ
D. SALVADOR SANFELIPE SANCHEZ
D. PABLO SANJUAN SANNICOLAS
D. VICENTE MERINO GALLEG0
D. ATILANO CARRERA GRACIA
D. DOMINGO BOIRA ASIN
D. PEDRO ESTAUN GARZO
D. JOSE ATARES ARA
D. FEDERICO GARCIA BRAGADO
D. LUIS ANORO CASANOVA
D. EDUARDO DIEZ IZUEL
D. ANTONIO SANAGUSTIN SOLANA
D. FRANCISCO UDINA LATRE
D. VIRGILIO VALENZUELA FOVED
D. VICENTE CAPABLO ENCONTRA
D. JOSE BUERA LACOSTA
D. JOAQUIN AZANZA ZALBA
D. MAXIMO LAGUARTA BAIG
D. JOSE LUIS GIL NAVARRO
D. GERARDO MOMPRADE CAMPO
D. JUSTO APARICIO PUY
D. ANTONIO GODE BERENGUER
D. PEDRO MALLADA LORIENTE
D. JOSE MARIA NASARRE BENEDET
D. MARIANO FERRER PUYUELO
D. VICENTE ASCASO GIMENEZ
D. LUIS POLO LAZARO
D. FIDEL LAPETRA IRURETAGOYENA
D. ANGEL HIDALGO VISA
D. JACINTO CASANOVA FAJO
D. ANGEL BONED SOBREVILA
D. LAUREANO MENENDEZ DE LA PUENTE
D. MATEO ALBAS LAIRLA
D. JESUS RAPUN GIMENEZ
D. RESCENVINTO ZABALLOS SALANOVA
D. SATURNINO ARGÜIS MUR
D. FRANCISCO GIMENEZ SALAS
D. JOSE MARIA GARCIA FERNANDEZ
D. VICTOR BERNUES BELTRAN
D. JOSE LUIS SANJUAN MILLA
D. FERNANDO ZAPATER NALDA
D. FRANCO GARCIA BRAGADO
D. RICARDO ATARES LAPETRA
D. EMILIO GARCIA PEREZ
D. ESTEBAN LONGAS LUNA
D. JESUS ORTIZ GRACIA
D. MAXIMO UDINA LATRE
D. JESUS PORTA ATURIAC
D. ANGEL GUARGA MORCATE

11 JUL. 1959
20 NOV. 1962
22 AGO. 1964
26 AGO. 1964
21 JUL. 1966
5 FEB. 1967
27 FEB. 1969
27 ENE. 1970
17 MAR. 1971
3 MAR. 1972
24 ABR. 1972
4 JUN. 1972
10 OCT. 1972
6 FEB. 1973
8 FEB. 1973
24 FEB. 1974
8 NOV. 1974
18 MAR. 1976
2 JUL. 1976
4 MAR. 1977
16 AGO. 1977
26 SEP. 1977
17 DIC. 1977
30 ENE. 1978
13 MAR. 1978
12 DIC. 1978
29 DIC. 1978
3 AGO. 1979
3 ENE. 1980
18 AGO. 1980
20 NOV. 1980
14 NOV. 1981
1 ENE. 1982
6 JUL. 1983
17 JUL. 1983
12 OCT. 1983
16 AGO. 1984
18 NOV. 1984
21 ENE. 1985
12 FEB. 1985
27 MAR. 1985
29 ABR. 1985
8 SEP. 1985
21 FEB. 1986
20 MAR. 1986
24 JUN. 1987
23 SEPT. 1987
28 DIC. 1987
20 MAY. 1988
6 NOV. 1988
15 ENE. 1989
7 SEP. 1989
8 ENE. 1990
11 ENE. 1990
13 MAR. 1990
16 MAR. 1990
23 MAR. 1990
14 JUN. 1990
16 MAR. 1991
11 OCT. 1991

D. SIMEON GARCIA LALIENA
D. FERNANDO MONTERO JIMENEZ
D. RAMON SANCHEZ TOVAR
D. AGUSTIN CABRERO BALAGUER
D. FELIX ALVIRA LASHERAS
D. PEDRO SAMITIER OTAL
D. INOCENCIO ALTUNA VINUE
D. GORGONIO TOBAR PARDO
D. LORENZO MORCATE CIRIA
D. JUAN ANTONIO FONCILLAS FRANCO
D. JOSE MANUEL PELLICER ORENSANZ
D. AURELIO PANO PLANA
D. PEDRO MORENO RICO
D^o. ANGELINES GODED CAPISTROS
D. VICENTE FERRER OLIVERA
D. JOSE VILLAMAYOR SUELVES
D^o. MARTA MARIA ALONSO AGON
D. TOMAS LANZAROTE CORTES
RVDO. D. LUCIO ELPUENTE TORRENTE
D. CESAREO PINTADO BLASCO
D. MANUEL FUENTES LLINAS
D. FRANCISCO FERNANDEZ CANTERO
D. DEMETRIO LACASA SESE
D. MODESTO NAVAS OTO
D. EMILIO MIRAVE DIEZ
D. JUAN AROS MASSO
D. JESUS BANZO PALACIO
D. ANSELMO PIE SOPENA
D. LORENZO MIRAVE LASAOSA
D. JOSE ORTEGA POLO
D. FRANCISCO AGUADO SANCHEZ
D. GREGORIO CASTILLA AUSERE
D. GREGORIO CABRERO VILLAMAYOR
D. ABEL FORTUÑO LOPEZ
D. CELESTINO ESCAR CASTAN
D. JESUS MACHUCA LARDIES
D. JULIO ANIES NAVASA
D. VICENTE ASCASO GARCIA
D. MARIANO PONZ PIEDRAFITA
D. MARISA GIMENEZ MARQUINA
D. JOAQUIN LAFARGA CASTELLS
D. SANTIAGO AGON TORNIL
D. ANDRES FERRER OLIVERA
D. JOSE M^o SIERRA ALCIBAR – JAUREGÜI
D. EMILIO SANTOLARIA LASAOSA
D^o. ANA DOMINGUEZ NIETO
D. GREGORIO CABRERO BALAGUER
D^o. OLGA PALACIOS SUSIN
D. EMILIO MIRAVE LASAOSA
D. ANTONIO REYES MARTINEZ
D^o. GLORIA CANFRANC ENA
D. LUIS ESCARIO GRACIA
D. RAFAEL MIRAVE LASAOSA
D^o VICTORINA FANANAS BANZO
D. DANIEL CALASANZ ABADIA
D^o TERESA ESTALLO SEGOVIA
D^o ANA MARIA ACHA DOMINGUEZ
D^o AURORA VILLAMAYOR SUELVES
D. JOSE MARIA PALACIOS SUELVES
D. MARTÍN CALVO ESCAR
14 NOV. 1991
12 JUN. 1992
12 OCT. 1992
14 DIC. 1992
6 AGO. 1993
10 OCT. 1993
31 OCT. 1993
6 ENE. 1994
14 ENE. 1994
6 MAR. 1994
24 ABR. 1994
24 DIC. 1994
28 FEB. 1995
6 JUL. 1995
22 JUL. 1995
13 ENE. 1996
27 ENE. 1996
20 MAR. 1996
18 ENE. 1997
26 MAY. 1997
20 ABR. 1998
22 AGO. 1998
28 AGO. 1998
3 DIC. 1998
1 MAY. 1999
6 SEP. 1999
17 OCT. 1999
24 DIC. 1999
19 MAR. 2000
23 JUL. 2000
22 AGO. 2000
13 SEP. 2000
7 NOV. 2000
23 ENE. 2001
18 OCT. 2001
7 MAR. 2002
7 JUL. 2002
14 JUL. 2002
15 AGO. 2003
17 SEP. 2003
19 MAR. 2004
7 OCT. 2006
27 JUL. 2007
11 ENE. 2008
30 AGO. 2008
13 NOV. 2008
15 NOV. 2008
5 ABRIL 2009
13 MAR. 2010
28 MAR. 2010
17 OCT. 2010
8 NOV. 2010
10 NOV. 2010
25 ENE. 2011
7 FEB. 2011
29 OCT. 2011
7 JUL. 2012
28 MAR. 2013
9 ABRIL 2013
2 NOV. 2013





www.nazarenohuesca.es